



RELATÓRIO DE GESTÃO

ARQUIVO CENTRAL DO SISTEMA DE ARQUIVOS - SIARQ
maio de 2021 a abril de 2025



UNICAMP



SIARQ

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
COORDENADORIA GERAL DA UNIVERSIDADE
ARQUIVO CENTRAL DO SISTEMA DE ARQUIVOS**

**RELATÓRIO DE ATIVIDADES
ARQUIVO CENTRAL DO SISTEMA DE ARQUIVOS - SIARQ
maio 2021 - abril 2025**

Campinas, abril/2025

SUMÁRIO

1. PROJETOS ESTRATÉGICOS	7
1.1 Sistema de Gestão Arquivística de Documentos – SIGAD-UNICAMP	7
1.1.1 Integrações com sistemas de negócio	8
1.1.2 Capacitação contínua de agentes da produção e da gestão de documentos	10
1.1.3 Infraestrutura e aplicações	10
1.1.4 Divulgação e apresentação de trabalhos em eventos	12
1.1.5 Premiação - Prêmio PAEPE 2022	13
1.2 Projeto “Repositório institucional e Sistema para documentos permanentes da Unicamp - ReDiSAP”	13
1.3 Projeto “Preservação e Difusão de Acervos Audiovisuais da UNICAMP”	16
2. SERVIÇOS TÉCNICOS DOCUMENTAIS E DE ATENDIMENTO DO ARQUIVO CENTRAL/SIARQ	17
2.1 Protocolo e Monitoria Central	17
2.2 Cadastramento de novos usuários – SIGAD-UNICAMP	17
2.3 Encaminhamento e recebimento de processos e expedientes	18
2.4 Avaliação documental das unidades e órgãos	19
2.5 Gestão do acervo de documentos permanentes e especiais	19
2.5.1 Tratamento técnico de documentos do acervo permanente	20
2.6 Digitalização de Documentos da Unicamp	20
2.7 Atendimento a pesquisadores do acervo permanente	22
2.8 Ações de Difusão do Acervo	23
2.8.1 Novo site do AC/SIARQ – abril de 2021	23
2.8.2 Exposições físicas	24
2.8.3 Exposições virtuais	26
2.8.4 Participação em eventos	28
2.8.5 Organização de eventos	30
2.8.6 Projetos Especiais	30
2.8.7 Redes Sociais	31
2.8.8 Atualização do Guia do Acervo	43
2.9 Assessoria aos arquivos setoriais das unidades e órgãos	43
3. NORMATIZAÇÃO DA GESTÃO DE DOCUMENTOS DA UNICAMP	45
3.1 Tabela de Temporalidade e Plano de Classificação de Documentos	45
3.2 Instruções Normativas do SIARQ	45
4. PARTICIPAÇÃO EM COMISSÕES E GRUPOS DE TRABALHO	46
4.1 Comissões e Grupos de Trabalho do SIARQ	46
4.1.1 Conselho Consultivo do Arquivo Central (CONSUL)	46
4.1.2 Comissão Central de Avaliação de Documentos (CCAD)	46
4.1.3 Comissões Setoriais de Arquivos - CSArqs	47
4.2 Grupos de Trabalho e Comissões da Unicamp	47
4.2.1 Comitê de Assistência Legislativa - DETIC	47
4.2.2 Comitê Consultivo de Tecnologia da Informação e Comunicação - Administração	

Central	47
4.2.3 Comitê Gestor da Privacidade e Proteção de Dados (CGPPD)	48
4.2.3.1 Comitê Local Privacidade e Proteção de Dados do Arquivo Central/SIARQ	48
4.2.4 Conselho Científico do Centro de Memória da Faculdade de Educação	48
4.2.5 Conselho de Governança de Tecnologia de Informação e Comunicação – GovTIC	48
4.2.6 Grupo de Trabalho para a implantação do ReDiSAP	48
4.2.7 Grupo de Trabalho para avaliação do acervo do Grupo Rede Anhanguera de Comunicação	49
4.2.8 Grupo de Trabalho para avaliação do acervo do prof. Lívio Nanni	49
4.2.9 Grupo de Trabalho para avaliação do acervo do Professor Doutor Erasmo Recami	49
4.2.10 Grupo de Trabalho para Contrato de Impressão	49
4.2.11 Grupo de Trabalho para Gestão e Uso de Serviços/Ferramentas Colaborativas e Armazenamento	49
4.2.12 Grupo de Trabalho Linguagem Simples e Inclusiva	49
4.2.13 Grupo de Trabalho para modelagem da gestão documental da SEC	50
4.6 Grupos de Trabalho - Entidades Externas	50
5. DISSEMINAÇÃO - Apresentações em eventos e palestras	51
6. INFRAESTRUTURA FÍSICA DE SERVIÇOS E ARMAZENAMENTO	53
6.1 Acompanhamento da contratação da obra da nova sede do SIARQ	53
6.2 Reforma da cobertura prédio do SIARQ	53
6.3 Sistema de Prevenção e Combate a Incêndio - SIARQ	53
7. ELABORAÇÃO DO PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO DO SIARQ 2022-2026	55
8. MODERNIZAÇÃO DA IDENTIDADE VISUAL	56
9. FORTALECIMENTO DA ESTRUTURA ORGANIZACIONAL DO SIARQ	57
9 . CAPACITAÇÃO DA EQUIPE DO ARQUIVO CENTRAL/SIARQ:	58
9.1 Resumos quantitativo dos cursos realizados pela equipe do SIARQ	58
10 . EQUIPE DO ARQUIVO CENTRAL/SIARQ	59

APRESENTAÇÃO

O Arquivo Central do Sistema de Arquivos, órgão complementar da Reitoria e subordinado à Coordenadoria Geral da Universidade (CGU), é responsável pela coordenação da gestão de documentos da Universidade. Coordena o Sistema de Arquivos da Universidade Estadual de Campinas (SIARQ/Unicamp), que compreende o Conselho Consultivo (CONSUL/SIARQ), a Comissão Central de Avaliação de Documentos (CCAD/SIARQ), a Rede de Arquivos, Protocolos e as Comissões Setoriais de Arquivos (CSArqs). Tem sob sua guarda o acervo formado por documentos produzidos pela Universidade e por arquivos pessoais adquiridos por interesse de pesquisa. Tem como usuários a própria administração da Unicamp, pesquisadores e cidadãos. Contou, no período, com 28 Comissões Setoriais de Arquivos, 1.925 unidades de protocolo, arquivo e produção de documentos, que envolvem aproximadamente 8.400 agentes de gestão documental cadastrados (técnicos administrativos, terceirizados e estagiários, com permissões específicas de acesso) para a gestão documental, tendo como quadro funcional 23 funcionários, sendo 16 de nível superior e 7 de nível médio, 4 estagiários e 8 alunos-bolsistas do programa Bolsa Auxílio Social do Serviço de Apoio ao Estudante.



Equipe do AC-SIARQ | Unicamp.

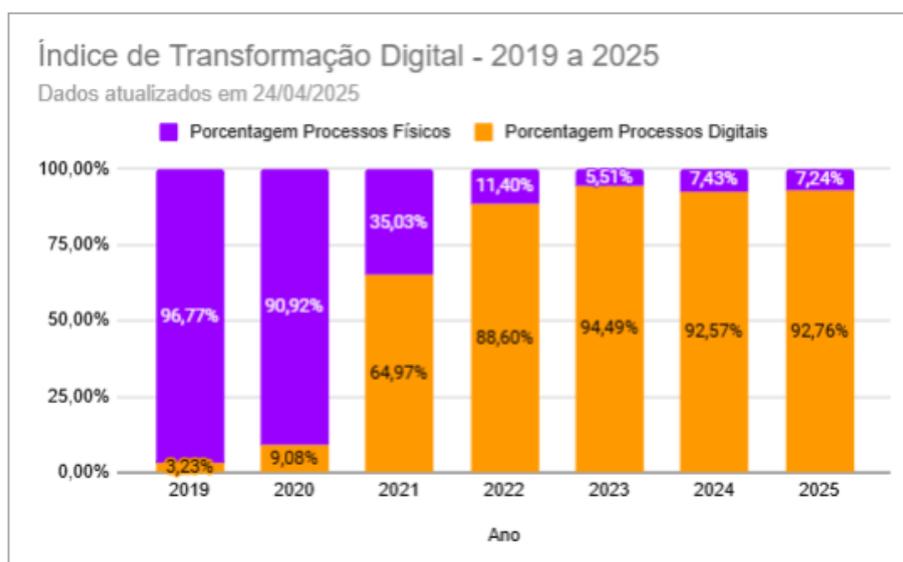
REALIZAÇÕES DE MAIO/2021 A ABRIL/2025

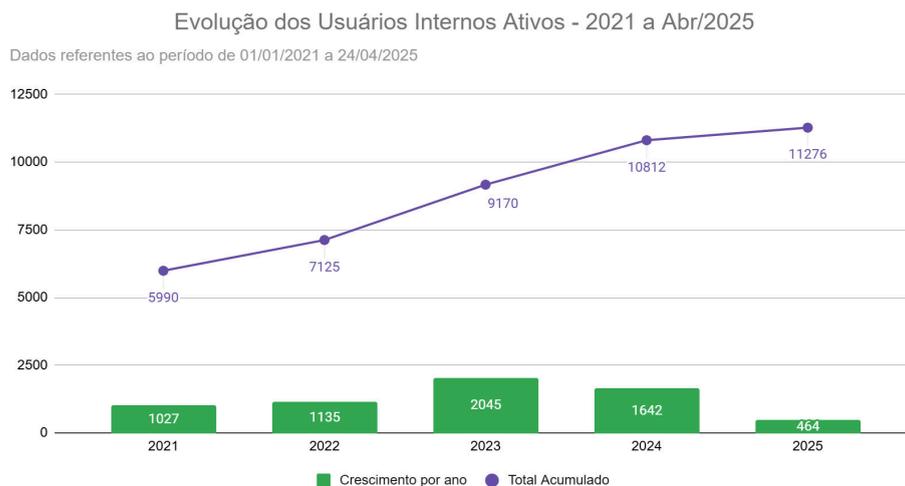
Considerou-se a descrição das atividades relativas ao desenvolvimento dos principais projetos e das atividades técnicas finalísticas do órgão:

1. PROJETOS ESTRATÉGICOS

1.1 Sistema de Gestão Arquivística de Documentos – SIGAD-UNICAMP

O SIGAD-Unicamp, implantado em setembro de 2015, gerencia documentos arquivísticos em qualquer suporte, produzidos e/ou recebidos pela Universidade no cumprimento de suas competências, nos termos da Resolução GR nº 28/2015, e vem sendo continuamente desenvolvido com atendimento aos padrões do Modelo de Requisitos para Sistemas Informatizados de Gestão Arquivística de Documentos (e-ARQ Brasil) do Conselho Nacional de Arquivos, que conferem credibilidade à produção e à manutenção de documentos. Contém dados de registro, trâmite e destinação (eliminação ou guarda permanente) de todos os processos administrativos produzidos pela Universidade (em suporte papel ou em meio digital), desde a sua criação (1963). Entre 2020 e 2021, foi implantado o módulo de Processo Digital no SIGAD-Unicamp, no âmbito de projeto previsto no Planejamento Estratégico da Unicamp. Desde então, observa-se o progressivo aumento da produção de processos administrativos em meio digital, que representaram cerca de 93% da totalidade de processos autuados até abril de 2025. Ainda, houve um crescimento expressivo no número e no perfil de usuários do sistema que, para além dos servidores das áreas de protocolo, passou a ser utilizado por aqueles de áreas administrativas, de gestão e de instâncias decisórias.





1.1.1 Integrações com sistemas de negócio

Esta evolução também foi impulsionada pelas integrações do SIGAD-Unicamp com sistemas de negócio produtores de documentos, para constituição transparente de seus respectivos processos administrativos. Até o início de 2021, 11 tipos de processos já eram produzidos por meio de integrações com outros sistemas (Relatório de Atividades Docente - RAD, Convênio Digital - SIAD/DGA-CAAC, Compras - SIAD/DGA, Concurso Docente - Inscrição para o Concurso Docente - Solicita/CGU, Processos PRPG - Abertura de Processos PRPG - Solicita/CGU, Pedidos de acesso à Informação - Solicita/CGU, Vagas CVND - Solicitação de vagas não docentes - Solicita/CGU, Catálogos de Graduação e Pós-Graduação - SIGA/DAC, Programa de Estágio Docente - PED - SIGA/DAC, Editais de Intercâmbio Deri - SIGA/DAC/DERI e Processo Administrativo Disciplinar Eletrônico PAD-e - PG). Entre 2021 e abril de 2025 foram implementadas integrações para constituição transparente dos seguintes processos:

- Orçamento e Execução de Despesa (SIAD/DGA)
- Recebimento de Materiais e Serviços (SIAD/DGA)
- Execução Financeira (SIAD/DGA)
- Liquidação de Despesa (SIAD/DGA)
- Documentos Fiscais (SIAD/DGA)
- Contratações (SIAD/DGA)
- Processos relacionados à LGPD - abertura e tramitação (Solicita/CGU)
- Gestão documental dos projetos da DEPI (SIGPOD/DEPI)

- Fiscalização de restaurantes (SFR-Prefeitura)
- Gerenciamento de fretados (SGF-Prefeitura)
- Gerenciamento de bolsas da DEAPE (SIG-SAE/DEAPE)
- Emissão de deliberações da Congregação da FOP (ADM-FOP)
- Sistema social de benefícios (SSBenefícios/GGBS)

Atualmente, estão em curso as implementações de integrações para os seguintes processos:

- Adiantamento (SIAD/FOP/DGA)
- Gerenciamento de Eventos (Eventos/FCF)
- Matrícula da Residência Médica (SISMARE/FCM)
- Afastamento internacional docente (SI-FECFAU)
- Gestão da Congregação (SGC-FECFAU)
- Emissão de certificados e assinatura eletrônica em documentos diversos (ADM-FECFAU)
- Tramitação interna de documentos de interesse da SG (STI-SG)
- Gerenciamento de pontos comerciais (SGPC-Prefeitura)
- Solicitação e acompanhamento de transferência de servidores (ASTRA-DGRH)
- Concessão de Adicional por Tempo de Serviço, Sexta Parte e Licença Prêmio (HCM-DGRH)
- Consulta de processos/dossiês de interesse da DGRH (WEBDOC-DGRH)

1.1.2 Capacitação contínua de agentes da produção e da gestão de documentos

Ao longo desses anos, com a produção de documentos digitais cada vez maior e com a inclusão de melhorias e novas funcionalidades, propusemos à Educorp capacitação que englobasse os dois módulos do sistema (Atos Administrativos e Processo Digital), direcionada aos funcionários atuantes nas Assistências e Coordenadorias Técnicas, nas Secretarias de Direções, nas Secretarias de Graduação, Pós-Graduação e de Departamentos das unidades, bem como a funcionários técnico-administrativos dos órgãos da Administração. Além desta capacitação, oferecemos também curso específico para os jovens aprendizes, com destaque para tramitação de documentos



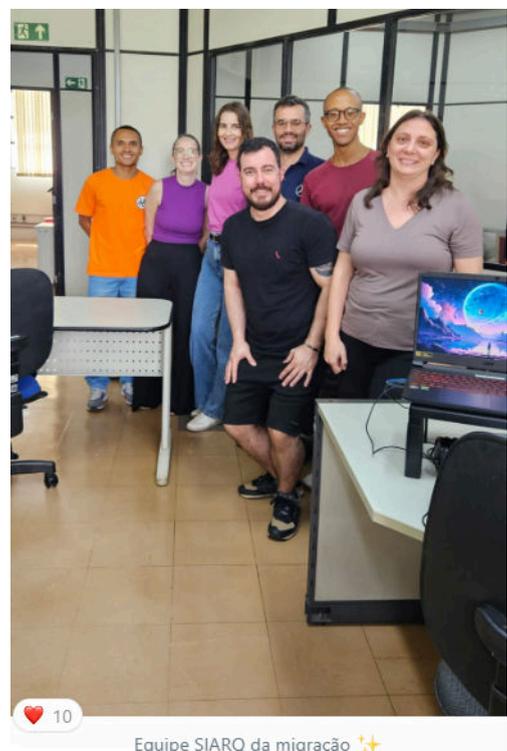
convencionais e digitais e consultas diversas. Entre abril de 2021 até abril de 2025 foram oferecidas 28 oficinas presenciais a 546 participantes.



Treinamento SIGAD COCEN: Roda de conversa sobre SIGAD e documentos arquivísticos digitais.

1.1.3 Infraestrutura e aplicações

- **Migração do SIGAD para a Nuvem Amazon AWS:** no âmbito do Projeto de Inovação dos sistemas administrativos da Unicamp para a Nuvem Pública AWS, a equipe do SIARQ participou, entre setembro de 2023 a fevereiro de 2025, de treinamentos, Immersions Days e reuniões técnicas promovidos pela Diretoria Executiva de Tecnologia de Informação e Comunicação (DETI), em parceria com a empresa Datarain e a própria AWS, para capacitação sobre o uso da referida nuvem. Entre maio de 2024 a março de 2025, foram realizadas ações e testes para a migração do SIGAD (ambientes de homologação e de produção), visando melhorias de performance e escalabilidade. Em 06 de março de 2025, o ambiente de homologação do SIGAD foi migrado para a AWS e em 05 de abril de 2025, o ambiente de produção. Desde então, a equipe do SIARQ e da DETIC vem trabalhando em ajustes desses ambientes e dos serviços oferecidos pela AWS, visando implementar melhorias no SIGAD.



❤️ 10

Equipe SIARQ da migração ✨

- **Uso de assinador com certificados digitais emitidos pela RNP no SIGAD:** Em abril de 2024, deu-se início a um projeto piloto firmado por um Termo de Compromisso entre a Rede Nacional de Pesquisa (RNP) e a DETIC, para uso de assinador com certificados digitais emitidos pela RNP. Este projeto piloto já foi iniciado com dois institutos federais de ensino superior de porte relativamente pequeno e a Unicamp é a primeira universidade de maior porte convidada a testar e analisar a viabilidade de adoção em seus processos de trabalho. O SIARQ foi convidado para realizar os testes do novo assinador desenvolvido pela RNP, com uso de certificados digitais ICPEdu, no SIGAD. As equipes fizeram reuniões técnicas para verificar quais as melhores práticas e alternativas para a realização dos testes. Até o momento, foi possível testar as chamadas às APIs desenvolvidas pela RNP que permitem a assinatura e sua verificação, em documentos no formato PDF, utilizando usuários autenticados na Unicamp (SiSe). Os próximos passos são: implementação da chamada a esse assinador na funcionalidade Assinar Documento do SIGAD e ajustes do fluxo de tela desta funcionalidade, para que possa utilizar a Autenticação Central da Unicamp.
- **Projeto de migração do repositório de código do SIGAD em SVN para o Gitlab Unicamp:** Em abril de 2024, deu-se início às tratativas para migração de todo o repositório das versões do SIGAD, armazenados desde 2010, em solução SVN instalada em rede local do SIARQ, para o software Gitlab da Unicamp, que gerencia todos os códigos de sistemas desenvolvidos pela Unicamp. Com isso, ações de preparação da migração de todos os registros foram iniciadas entre a equipe do SIARQ, DETIC e a empresa Vericode e em outubro de 2024, todo o repositório de código com as versões do SIGAD (desde 2010) em ambiente local do SIARQ foi migrado para o Gitlab da Unicamp, permitindo integração com o novo Jira Cloud Unicamp e um gerenciamento centralizado pela DETIC dos projetos estratégicos da Universidade.
- **Qualificação do gerenciamento - migração do Jira Software para o Jira Cloud Unicamp:** Em agosto de 2023, deu-se início às tratativas para levantamento e aquisições de licenças para implantação do Jira Cloud, sob responsabilidade da DETIC. O SIARQ adquiriu licenças de uso dessa nova plataforma, pois o sistema Jira Software atual, local, implementado em rede do

SIARQ, estava desatualizado e descontinuado. Com isso, ações de migração de todos os registros foram iniciadas em março de 2024, onde reuniões técnicas entre a equipe do SIARQ, DETIC e a empresa Vericode foram realizadas para tratar esse ponto. Em julho de 2024, todos os registros do sistema Jira local do SIARQ (mais de 4500 registros, desde 2011, quando do início do desenvolvimento do SIGAD pela equipe de TI do SIARQ) foram migrados para a nova versão do sistema Jira em Nuvem Unicamp, que permite um gerenciamento centralizado pela DETIC dos projetos estratégicos da Universidade. Ações de treinamento para uso dessa nova ferramenta foram realizadas em agosto de 2024.

1.1.4 Divulgação e apresentação de trabalhos em eventos

2022

VIII Simpósio de Profissionais da Unicamp (SimTec)

Participação na programação científica do evento, com pôster e apresentação oral do projeto “SIGAD-Processo Digital”;

2023

II Congresso de Profissionais das Universidades Públicas Paulistas (Conpuesp)

Participação na programação científica do evento, com pôster do projeto “SIGAD-Processo Digital”;

2024

Semana do Meio Ambiente da Unicamp

Participação na exposição de banners “Os Pilares da Sustentabilidade na Unicamp”, com o projeto “SIGAD-Processo Digital”.

IX Simpósio de Profissionais da Unicamp (SimTec)

Participação na programação científica do evento, com pôster do projeto “Programa de Capacitação para Uso do SIGAD-Unicamp”.

1.1.5 Premiação - Prêmio PAEPE 2022

Em dezembro de 2022, o projeto SIGAD-Processo Digital venceu o Prêmio PAEPE em âmbito local (Órgãos da CGU) e obteve o 4º lugar geral da premiação, reafirmando, assim, a importância deste projeto para toda a Universidade.



Equipe do AC/SIARQ recebendo Prêmio PAEPE de 2022.

1.2 Projeto “Repositório institucional e Sistema para documentos permanentes da Unicamp - ReDiSAP”

O objetivo da plataforma ReDiSAP (Repositório Digital de Documentos Arquivísticos Permanentes e Sistema Informatizado de Acervos Permanentes da Unicamp) é unificar os repositórios de armazenamento de documentos digitais permanentes da Unicamp em repositório institucional para documentos arquivísticos, com alinhamento às diretrizes para Repositório Arquivístico Digital Confiável (RDC-Arq) – Resoluções nº 43 e 39 do Conselho Nacional de Arquivos (CONARQ), e integrado a demais repositórios da Universidade (de acervos bibliográficos, museológicos e de dados de pesquisa).

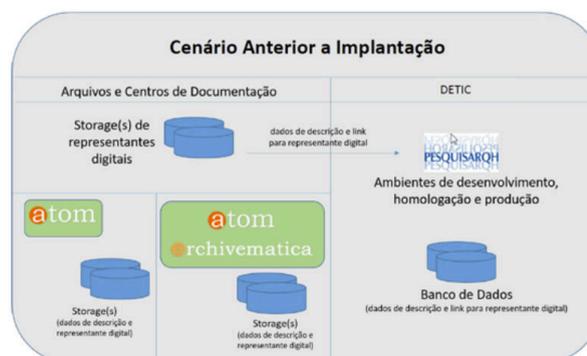
O projeto de desenvolvimento e implantação da plataforma foi liderado pelo Arquivo Central do Sistema de Arquivos (AC/SIARQ) e desenvolvido em conjunto com o Arquivo Edgard Leuenroth do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (AEL/IFCH), Arquivos Históricos do Centro de Lógica, Epistemologia e História da Ciência (CLE/COGEN), do Centro de Documentação Alexandre Eulálio (CEDAE/IEL), do Centro de Memória da Unicamp (CMU/COGEN) e Centro de Memória e Arquivo da Faculdade de Ciências Médicas (CMA/FCM).

As macroetapas de implantação entre 2021 e o lançamento em 09 de setembro de 2022, envolveram:

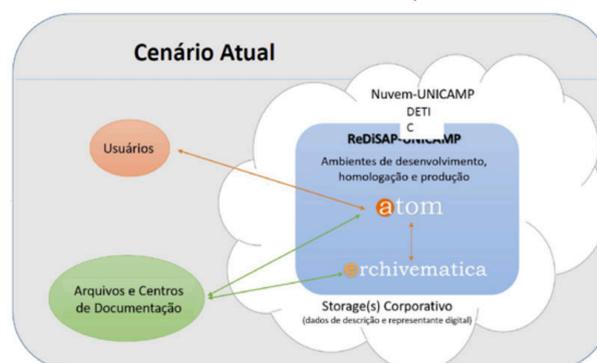
- Publicação da Resolução GR nº 67/2021 e Portaria GR nº 134/2021, que criam e nomeiam o grupo de trabalho responsável pelo projeto;



- Capacitação das equipes;
- Realização de fórum permanente sobre repositório arquivístico digital confiável;
- Integração dos softwares Archivematica e AtoM (*open source*) para gerenciamento de repositório e disposição ao acesso, nos termos do modelo de referência OAIS (*Open Archival Information System - ISO 14721:2003*), que orienta sistemas de arquivos dedicados a preservação e manutenção do acesso a informações digitais por longo prazo;
- Migração de dados do Sistema de Arquivos Históricos da Unicamp (Pesquisarqh), desativado em 2021 por determinação da DETIC (então Centro de Computação - CCUEC), com ajustes de dados e padronização.



Cenário Anterior dos Repositórios de Documentos Permanentes da Unicamp.



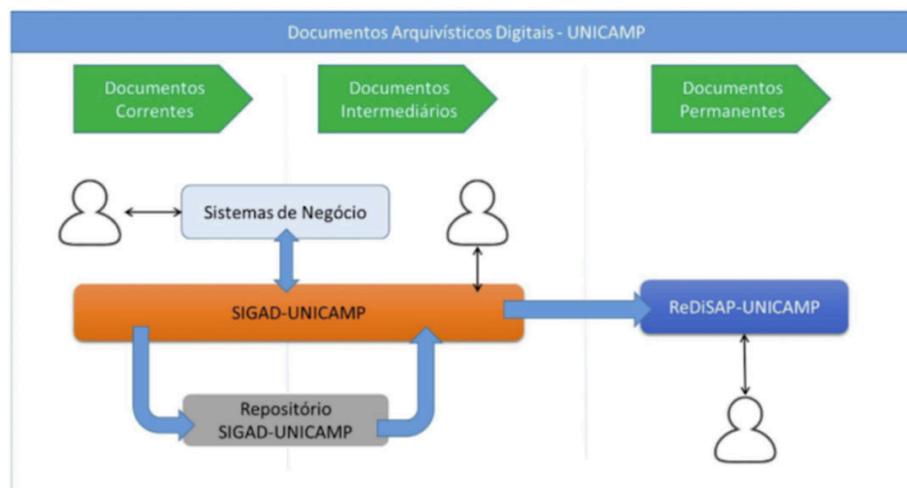
Cenário Atual dos Repositórios de Documentos Permanentes da Unicamp.

Atualmente, a administração da ferramenta é de responsabilidade da equipe de Tecnologia de Informação e Comunicação do AC/SIARQ, que atua com a colaboração dos técnicos dos demais órgãos integrantes do ReDiSAP.

Desde o lançamento, as equipes vêm trabalhando prioritariamente na definição de padrões e elaboração de normativas relacionadas à governança e ao uso do ReDiSAP; preparação de pacotes de informação (representantes digitais dos documentos e dados relacionados) e ingestão no sistema; atualização de layout tendo em vista requisitos de usabilidade e acessibilidade e estudos de integração com outros

repositórios da Universidade. Como ações de destaque após a implantação, elencamos:

- Constituição de Comitê Gestor de governança do ReDiSAP (**Resolução GR-011/2025** - Estabelece diretrizes sobre a política de acesso e governança do Repositório Digital de Documentos Arquivísticos Permanentes e do Sistema Informatizado de Acervos Permanentes. e **Portaria GR-019/2025** - Designa o Comitê Gestor do Repositório Digital de Documentos Arquivísticos Permanentes e do Sistema Informatizado de Acervos Permanentes.), com as representações do grupo de trabalho atualmente vigente e presidido pela própria CGU. A norma ainda prevê a administração do sistema pelo AC/SIARQ;
- Integração do ReDiSAP no Projeto EMU Infraestrutura de Acervos e Coleções: aquisição de dispositivo de armazenamento de larga escala para o Repositório Institucional de Pesquisa da Unicamp (RIPU - Iguassu) - Processo FAPESP: 22/11555-2, de responsabilidade do Prof. João Marcos Travassos Romano, cuja vigência é de outubro de 2023 a setembro de 2026;
- Migração do sistema ReDiSAP para a nova Nuvem da Unicamp (Ybitinga 2.0), em julho de 2024, que teve por objetivo assegurar recursos computacionais para o adequado desenvolvimento das etapas de ingestão dos objetos digitais no ReDiSAP, de forma mais estável, eficiente (performance) e escalável, bem como integrar-se ao RIPU, que será mantido neste mesmo ambiente;
- Estudos para integração do ReDiSAP com o SIGAD-Unicamp, para viabilidade de modelo de gestão arquivística que vem sendo proposto pelo SIARQ:



Modelo de integração entre sistemas produtores e de armazenamento por longo prazo de documentos arquivísticos digitais.



1.3 Projeto “Preservação e Difusão de Acervos Audiovisuais da UNICAMP”

O objetivo é realizar a conversão de conteúdo de documentos em suportes analógicos (329 fitas VHS e 203 fitas cassete) para o meio digital, bem como a inclusão destes representantes digitais e metadados técnicos e descritivos no ReDiSAP, para garantir o acesso e preservação dos registros, tendo em vista a vulnerabilidade dos suportes originais. Ele foi submetido ao Edital COPEI nº 01/2022 e obteve o primeiro lugar no processo, garantindo recursos para o SIARQ para execução da contratação de serviço especializado de digitalização, parte essencial do escopo do projeto. A execução teve início em janeiro de 2024 e contou com atividades de priorização de acervos a serem digitalizados, definição de metadados e padrões a serem adotados nas ações de descrição e conferência de imagens digitalizadas pela empresa contratada. Atualmente, a equipe técnica está atuando na planilha de metadados dos itens documentais correspondentes ao acervo objeto do projeto para entrada no ReDiSAP e a equipe administrativa move esforços para contratação de empresa para o serviço de digitalização especializado, em virtude da rescisão unilateral do contrato anterior.

2. SERVIÇOS TÉCNICOS DOCUMENTAIS E DE ATENDIMENTO DO ARQUIVO CENTRAL/SIARQ

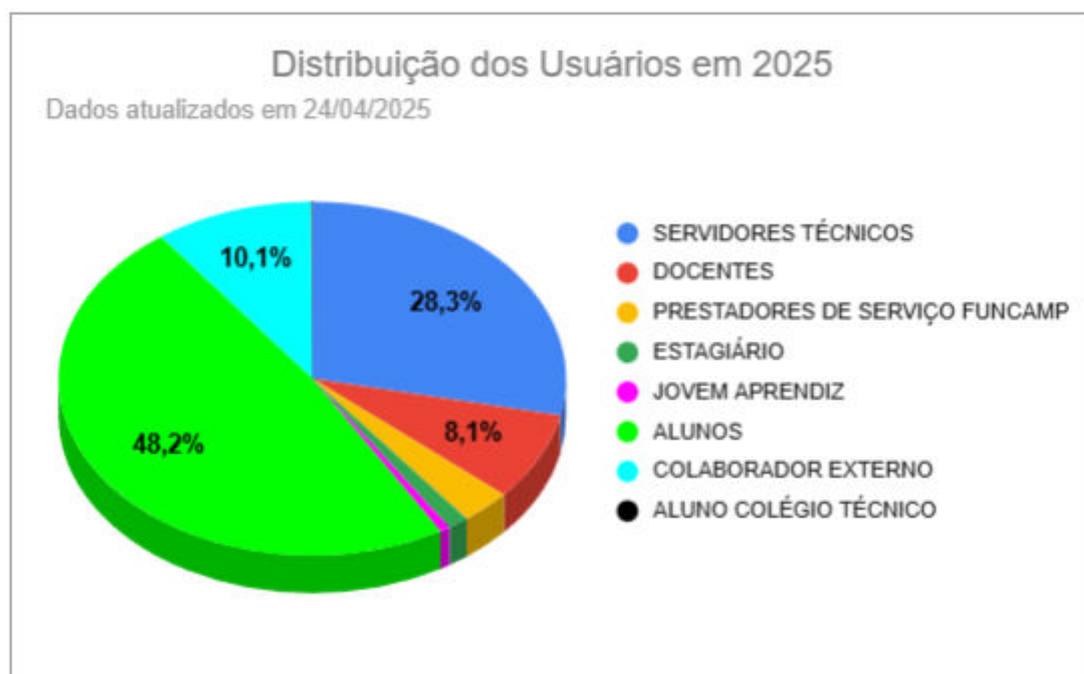
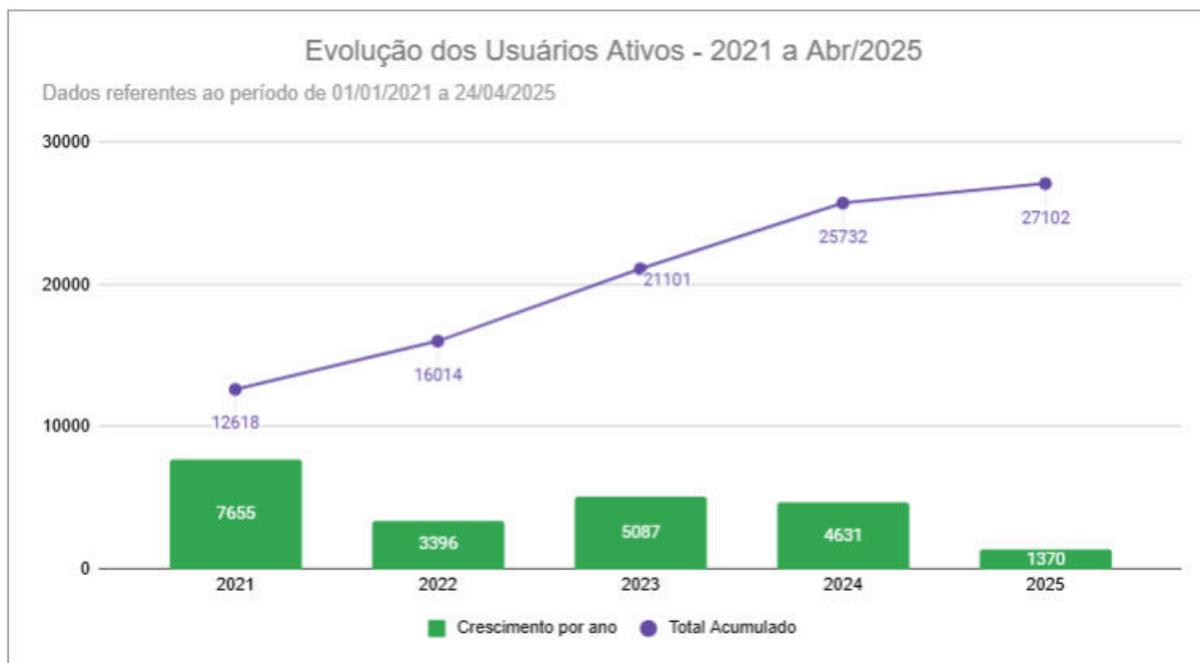
2.1 Protocolo e Monitoria Central

A Gestão da Rede e dos Serviços Arquivísticos, responsável pela administração e supervisão dos registros, armazenamento e acesso de processos e dossiês/expedientes da Universidade, orientou, acompanhou e monitorou a abertura de 108.776 processos/dossiês (96.209 em meio digital) e propôs correções e melhorias a 2.877 ocorrências (informações de documentos que não estavam em conformidade com o padrão de registro documental estabelecido).

2.2 Cadastramento de novos usuários – SIGAD-UNICAMP

No período foram cadastrados 22.139 novos usuários, totalizando 27.102 usuários (incluindo internos e externos). O aumento ocorreu em função da implantação dos módulos de produção de documentos digitais, bem como a ampliação de uso do sistema para tramitação de documentos digitalizados, no contexto das atividades remotas desenvolvidas em função da pandemia de COVID-19. Ainda, buscou-se facilitar o uso e manuseio de processos e expedientes visando o acesso à informação e a agilização dos processos de trabalho e tomadas de decisões, relacionadas às rotinas documentais na universidade. O total de usuários encontra-se dividido da seguinte forma: 7.688 servidores (técnicos), 2.186 docentes, 863 prestadores de serviço FUNCAMP, 176 jovens aprendizes, 363 estagiários, 13.086 alunos e 2740 colaboradores externos (dados de 24 de abril de 2025). Cada categoria de usuário possui um nível de acesso específico. Cada categoria de usuário possui um nível de acesso específico.





2.3 Encaminhamento e recebimento de processos e expedientes

A partir da movimentação do acervo documental de processos e dossiês a área realizou diversos trâmites para as unidades e órgãos da universidade, totalizando 51.560 operações (11.814 encaminhamentos e 39.746 recebimentos). No acervo, houve a incorporação de 34.878 novos processos/expedientes (3.366 caixas) e 4.868 devoluções.



2.4 Avaliação documental das unidades e órgãos

O Arquivo Central/SIARQ supervisiona a aplicação das tabelas de temporalidade e orienta as comissões setoriais de arquivos das unidades e órgãos quanto à destinação de documentos (eliminação ou guarda permanente). Centraliza a preparação e publicação de editais de ciência de eliminação de documentos. No período, foram realizados atendimentos às unidades e órgãos da Universidade, com orientações sobre gestão documental, prazos e destinos dos documentos acumulados e procedimentos de guarda permanente e eliminação. No período, 162 unidades e órgãos eliminaram documentos. Foram publicados 63 editais de ciência de eliminação de documentos, sendo 55 editais de documentos avulsos e 9 de processos/expedientes, resultando na eliminação de 13.040 caixas de documentos (10.231 caixas de documentos avulsos, armazenadas em unidades e órgãos e 2.809 caixas de processos e expedientes, armazenadas no Arquivo Central/SIARQ). Para obtenção deste resultado foram analisadas, ao longo deste período, 430 relações de eliminação de documentos e produzidos 199 termos de eliminação de documentos.



Livros de Registro de diplomas da Secretaria Geral, visita técnica em 2023, em fase de incorporação, em 2024.

2.5 Gestão do acervo de documentos permanentes e especiais

Foram incorporadas 330 caixas de documentos textuais procedentes de unidades e órgãos e/ou que estavam na reserva técnica, dentre os quais destacam-se os acervos procedentes das seguintes unidades e órgãos: Diretoria Acadêmica, Comissão Permanente para os Vestibulares, Laboratório de Iluminação do Instituto de Artes e Gabinete do Reitor, além de 207 livros provenientes do Serviço de Registro de Diplomas da Secretaria Geral. Além disso, foram recolhidos 77 itens tridimensionais; 67 iconográficos, 41 disquetes, 53 CDs, 130 fitas k7 e 18 DVDs. Destacamos os itens cartográficos (aproximadamente 2.780 plantas) provenientes da CPO/Prefeitura.

2.5.1 Tratamento técnico de documentos do acervo permanente

No período em questão, foi realizada a descrição de 814 itens fotográficos, bem como a identificação parcial de 92 pastas de fotografias, 815 fitas cassetes e 273 fitas VHS. Em relação aos documentos textuais incorporados, foram higienizadas, ordenadas, identificadas, acondicionadas e descritas em inventário 280 caixas de documentos. Foi também realizada a catalogação dos 77 itens tridimensionais, 41 disquetes, 53 CDs e 18 DVDs (maioria procedente de processos).

2.6 Digitalização de Documentos da Unicamp



Processo de digitalização de documentos.



Reprodução de documentos de grande porte, visando o atendimento da Prefeitura do campus.

O AC/SIARQ dispõe de um Laboratório que executa a digitalização de documentos em suporte papel, sob demanda de unidades/órgãos da Universidade, de pesquisadores ou no contexto de projetos específicos. No período, foram digitalizados 14.300 itens documentais, conforme especificado a seguir:



Órgão/Projeto	Quantidade de documentos/processos digitalizados	Espaço (GB)	Períodos de digitalização
FEAGRI	2200	0,781	2022
IEL	302	5,65	2022
CAF	377	1,93	2022
GGBS/SIMTEC	676	4,03	2022
ASCOM/A SEMANA	173	0,26	2022
DCE	473	0,74	2022
REITORIA	69	1,82	2022
FEAGRI	6	0,222	2022
SAS (1991-1997)	185	0,617	2023
DGA, CACHEIROS, DAB	107	1	2023
IFGW (1976-1986)	128	0,35	2023
Fotos CACS	228	0,85	2023
FEL	178	8,7	2023
CAF	272	0,632	2023
SEMANA UNICAMP ASCOM	72	0,014	2023
Demandas administrativas	400	2	2023
PRDU - Processo de certificação	18	0,15	2024
DCE (CHARGES E BOLETINS)	704	1,49	2024
ASCOM CLIPPINGS	6756	17	2024
Conselho Diretor	308	0,9	2024
CAI	218	0,8	2024
Avaliação Institucional	16	2	2024
Demandas de pesquisa	201	4,12	2024
Unicamp Notícias	131	0,6	2024
CAISM - Prontuários	102	0,4	2024
Total	14.300	57,06	-

2.7 Atendimento a pesquisadores do acervo permanente

A área de Gestão e Difusão do Acervo Documental atende a uma diversidade de público, o qual destacamos os seguintes perfis: usuários internos da Universidade que necessitam de documentos como fontes de prova para ação administrativa ou projetos relacionados à memória institucional e pesquisadores com finalidade acadêmica, na elaboração de dissertações, teses e artigos científicos. No período, a área atendeu a 415 demandas de levantamento documental, pesquisa e disposição de acesso a documentos do acervo que foram utilizadas, além das demandas destacadas acima, nos seguintes projetos:

- Catálogo e exposição da Editora da Unicamp - 40 anos;
- Linha do tempo para a comemoração dos 40 anos da Prefeitura do campus;
- Exposição comemorativa dos 50 anos da Faculdade de Educação;
- Exposição “Quebra Cabeça da Memória” em função da comemoração dos 60 anos da Faculdade de Ciências Médicas;
- Reconstituição do contexto histórico do obelisco da Praça Central para a mudança do marco zero da Unicamp;
- Site do Instituto de Estudos da Linguagem - IEL em Imagens;
- Exposição e Publicação do livro comemorativo dos 50 anos da Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo;
- Publicação do livro 50 anos da Faculdade de Educação Física;
- Vídeo comemorativo do Centro de Estudos de Energia e Petróleo;
- Publicação em site dos 50 anos do Serviço do Registro de Diplomas da Secretaria Geral;
- Linha do tempo ilustrada para a publicação de site institucional do Colégio Técnico de Limeira,
- Projeto sobre a memória do Instituto de Matemática, Estatística e Computação Científica
- Divulgação nos canais de comunicação da Unicamp, via Secretaria de Comunicação, do Centenário Cesar Lattes
- Biografia de Hilda Hilst para a editora Companhia das Letras
- Livro para o centenário de César Lattes (em finalização)



- Homenagem jornalística ao físico Jean Meyer;
- Matéria jornalística que noticiou a nomeação de Antonio Meirelles para o cargo do Conselho Superior da FAPESP;
- Documentário *Freirear e Florescer*, veiculado pela TV Educa Campinas e YouTube;
- Podcast PodParaná #62, sobre a vida de César Lattes.

2.8



Chiara Paim, teve acesso às obras do seu avô, Antonio Paim, 2024



Equipe da Secretaria de Comunicação em dia de captação de imagens do acervo César Lattes visando as comemorações do Centenário Cesar Lattes, 2024.

Ações de Difusão do Acervo

No período, foram realizadas várias ações ligadas à difusão do acervo. Modernização do site, produção e inserção de conteúdos em redes sociais, projetos de história oral e exposições temáticas ocuparam, sistematicamente, a agenda da área de Gestão e Difusão do Acervo Documental. Os conteúdos, disseminados em posts periódicos e planejados, demandam intensa pesquisa, além de linguagem específica, interação e concordância com as normas arquivísticas.

2.8.1 Novo site do AC/SIARQ – abril de 2021

A atualização do novo site do AC/SIARQ foi uma das primeiras ações do quadriênio, a fim de melhorar a navegabilidade e o acesso dos usuários. Executada em conjunto com profissionais da área de Tecnologia da Informação do AC/SIARQ, a reestruturação agregou à página um design mais moderno e responsivo. Ali estão tutoriais e orientações para uso do SIGAD-Unicamp; exposições; conteúdos sobre a memória institucional da Unicamp e seção de Notícias. Em 2022, foi criado um espaço de divulgação de artigos sobre pesquisas feitas a partir de documentos do AC/SIARQ. Por

meio de entrevistas mensais, destacamos e nos aproximamos ainda mais de nossos pesquisadores. O site foi desenvolvido por meio de um sistema *open source* para gerenciamento e disponibilização de conteúdo digital, o *Joomla*. As etapas do projeto, executadas em sua totalidade pela equipe do órgão e com apoio de bolsistas do Serviço de Apoio ao Estudante (SAE), abrangeram definição de layout e gestão de conteúdo; elaboração de textos: seleção de imagens; definição de linguagem e arquitetura do site; adequação ao sistema e desenvolvimento da nova identidade visual. Além do processo de revisão e produção de conteúdos multimídia, a equipe técnica passou por treinamentos teóricos e práticos para uso do sistema operacional. O escopo e os produtos do trabalho ganharam maior visibilidade e dinâmica, cumprindo requisitos de transparência ativa exigidos pela Lei de Acesso à Informação (LAI e LGPD) e a difusão da instituição.

2.8.2 Exposições físicas

2022 - “SimTec 25 anos” para VIII SimTec

Instituído em 1997, o SimTec (Simpósio de Profissionais da Unicamp) é organizado por funcionários da Universidade com o intuito de expor ações e projetos desenvolvidos pelos profissionais técnico-administrativos na instituição. Percorremos, por meio de fotografias, jornais, boletins e vídeos - provenientes de acervos do Grupo Gestor de Benefícios Sociais (GGBS), Secretaria Executiva de Comunicação (SEC) e AC/SIARQ - os 25 anos de história do simpósio, cujos objetivos, desde sua concepção, são valorizar e atualizar o conhecimento técnico-científico, divulgar o potencial dos servidores da Unicamp e promover o intercâmbio contínuo entre as diversas áreas do conhecimento. A equipe de difusão elaborou layout, definição de mobiliário, conteúdo, tratamento de fotografias e concepção gráfica de sete painéis, além de marca-página, inserido nos kits.

2023 e 2024 - Memórias do Campus para “Unicamp de Portas Abertas”

Organizada no âmbito da UPA, realizada em maio de 2023, a exposição foi ambientada na área externa do AC/SIARQ. Contou com 21 painéis com imagens de eventos, aulas, convívio e projetos de extensão da Unicamp, desde sua fundação. Fotografias, vídeos, notícias de jornais e documentos de diversos fundos do acervo revisitaram parte da história e do cotidiano da instituição. O órgão atuou na produção de textos, apoio na



seleção de imagens, acompanhamento da produção gráfica e da montagem de banners, além da orientação ao público visitante durante a UPA. A exposição foi replicada na edição da UPA de 2024.

2023 - 40 anos do acervo de Sérgio Buarque de Holanda na Unicamp

Na efeméride da aquisição do acervo pessoal do intelectual Sérgio Buarque de Holanda, um dos maiores historiadores do país, a proposta da exposição documental, atrelada ao evento "40 anos do acervo arquivístico e bibliográfico de Sérgio Buarque de Holanda na Unicamp: trajetória e pesquisa", foi apresentar um breve histórico do contexto, motivações e desafios da vinda do acervo para a Universidade, com destaque à relevância deste processo para a consolidação do Centro de Informação e Difusão Cultural (CIDIC), órgão que coordenou as áreas que se desdobraram em Sistema de Bibliotecas (SBU) e Sistema de Arquivos da Unicamp (SIARQ). Entre 15 de junho e 29 de setembro, as duas instituições que preservam o material – a Biblioteca de Obras Raras “Fausto Castilho” (BORA) e o AC/SIARQ –



Funcionárias prestigiando a exposição.

apresentaram a exposição “40 anos do Acervo de Sérgio Buarque de Holanda na Unicamp”, sediada no saguão da BORA. A difusão atuou na curadoria, pesquisa de documentos, elaboração de textos, proposta e elaboração de roteiros de entrevistas com personalidades da época, captação e edição de vídeos, criação gráfica do conteúdo audiovisual, pesquisa de conteúdo e redação de texto, produção de notícias e peças de divulgação em diversos formatos. A equipe de suporte da área de TI do SIARQ instalou e manteve a infraestrutura para acesso aos vídeos com as entrevistas realizadas, que também puderam ser acessados durante a realização da UPA.

2024 - Memórias dos Campi – IX SimTec

A exposição "Memórias dos Campi" foi adaptada ao IX SimTec, com foco em ações de servidores técnico-administrativos. Foram agregados mais seis painéis, totalizando 27

faces com imagens de eventos, aulas, convívio e projetos de extensão da Unicamp, desde sua fundação. Fotografias, vídeos, notícias de jornais e documentos de diversos fundos do acervo revisitaram parte da história e do cotidiano da instituição.

2.8.3 Exposições virtuais

2021 - Mostra Unicamp: Recortes de uma Trajetória

Trata-se de uma exposição permanente, com atualizações periódicas. A proposta é promover a difusão do acervo, que conta com fundos pessoais e institucionais de reconhecida relevância enquanto fontes para pesquisa histórica e científica e memória institucional da Unicamp. A mostra é aberta, ou seja, novos conteúdos serão acrescentados periodicamente sobre cotidiano, projetos e espaços dos campi, trajetória e contribuição de pesquisadores e pesquisas desenvolvidas em várias áreas do conhecimento. Dividida em três eixos temáticos – Nossos Cientistas, Acervo da Pesquisa e Memórias do Campus - a exposição é resultado de pesquisa e curadoria de documentos. Link para acesso:

www.siarq.unicamp.br/difusao/exposicoes/mostra-unicamp-recortes-de-uma-trajetoria

2022 - Publicações Estudantis da Unicamp

A mostra documental apresenta, a partir das décadas de 1960 a 2000, publicações editadas pelos estudantes da Unicamp e distribuídas com diferentes tiragens e periodicidade. A exposição apresenta jornais e boletins com linguagens, formatos, estética e conteúdos que, ao longo do recorte temporal, refletem o cotidiano, experiências culturais da Universidade e a participação estudantil na expressão e mobilização política nos espaços acadêmicos e pelo ensino público no Brasil. O órgão realizou pesquisa, curadoria, digitalização, produção de conteúdo multimídia e ações de lançamento. Estão disponibilizados, na íntegra, cerca de 35 jornais e boletins. Link para acesso:

www.siarq.unicamp.br/difusao/exposicoes/publicacoes-estudantis-da-unicamp

2022 – SimTec 25 anos

Na exposição realizada pelo Arquivo Central da Unicamp (AC/SIARQ), foi possível percorrer, por meio de vídeos e fotografias, jornais e boletins digitalizados, os 25 anos de história do simpósio, cujos objetivos, desde sua concepção, são valorizar e atualizar



o conhecimento técnico-científico, divulgar o potencial dos servidores da Unicamp e promover o intercâmbio contínuo entre as diversas áreas do conhecimento. Os documentos são provenientes de acervos do Grupo Gestor de Benefícios Sociais (GGBS), Secretaria Executiva de Comunicação (SEC) e AC/SIARQ. Por meio desta mostra, elaborada em suporte físico e no ambiente virtual, a proposta foi despertar memórias, estimular reflexões e inspirar as próximas edições. A equipe de suporte da área de TI do SIARQ instalou e configurou a infraestrutura para acesso, que ficou disponível durante todo o evento, para acesso à exposição elaborada em comemoração aos 25 anos do Simtec. Link para acesso:

www.simtec.gr.unicamp.br/simtec_8/linha_tempo.php?p=EXPOSICAO-VIRTUAL

2023 – Direitos Humanos na Unicamp

No âmbito das reflexões sobre o papel dos arquivos na administração pública, bem como sobre a representatividade dos sujeitos nestas instituições, a mostra virtual "Direitos Humanos na Unicamp", organizada em parceria com o Observatório da Diretoria Executiva de Direitos Humanos (DeDH), reúne registros documentais de políticas e ações da Universidade, construídas em diálogo com a comunidade interna e externa em atendimento às suas demandas, para reflexões sobre os caminhos até aqui trilhados e aqueles ainda a serem escolhidos, de acordo com os princípios de responsabilidade pública e histórica da Universidade. Link para acesso:

<https://www.siarq.unicamp.br/difusao/exposicoes/direitos-humanos-na-unicamp>

2024 – Cesar Lattes, cientista brasileiro

No contexto do centenário de nascimento de César Lattes, celebrado em 11 de julho de 2024, a exposição foi realizada a fim de dar visibilidade ao acervo, revelar as contribuições que o físico trouxe para a ciência e, sobretudo, abordar o que produziu para a Unicamp. Por meio de documentos emblemáticos do seu arquivo, a mostra contextualiza algumas contribuições de Lattes para a consolidação da ciência brasileira e para sua institucionalização dentro das universidades, especialmente a Unicamp. A proposta é divulgar o legado de Lattes para públicos mais amplos e evidenciar as potencialidades de uso do seu acervo pessoal para pesquisadores de diversas áreas de atuação. A equipe de suporte da área de TI do SIARQ desenvolveu toda a exposição web em ferramenta *open source*, o Joomla, bem como o design e arquitetura da exposição virtual, que foram elaborados em conjunto com a área de

Difusão. A exposição virtual pôde ser acessada em um computador, instalado e configurado pela equipe de TI do SIARQ, durante o evento realizado em comemoração ao centenário. Link para acesso: <https://centenariocesarlattes.siarq.unicamp.br/>



Equipe inaugura exposição Centenário de Nascimento de Cesar Lattes

2.8.4 Participação em eventos

a) V, VI, VII, VIII Semana Nacional de Arquivos (SNA)

Participação na Semana Nacional de Arquivos (SNA), evento de dimensão nacional que une, anualmente em junho, instituições arquivísticas de todo o país.

2021 – Lançamento da exposição “Mostra Unicamp: recortes de uma trajetória”

2022 – Lançamento da exposição virtual: “Publicações Estudantis na Unicamp: o que e como comunicam entre as décadas de 1960 e 2000”

2022 - Lançamento do Repositório Digital de Documentos Arquivísticos Permanentes e Sistema Informatizado de Acervos Permanentes da Unicamp (ReDiSAP), em 9 de setembro

2023 – Lançamento da exposição virtual “Direitos Humanos na Unicamp”

2024 – Série de vídeos "AC/SIARQ como fonte de pesquisas sobre acessibilidade", com a divulgação de pesquisas que tiveram em seu escopo o tema da inclusão, diversidade e a promoção da equidade e da cidadania

b) 2022 – VIII Simpósio de Profissionais da Unicamp (SimTec)



Participação na programação científica do evento com 3 pôsteres, escritos em conjunto com a equipe de Gestão e Preservação de Acervos:

“Memória Institucional e a Criação da Área de Difusão do AC/SIARQ”

“Atualização e modernização do site do AC/SIARQ”

“Publicações Estudantis na Unicamp: o que e como comunicam entre as décadas de 1960 e 2000”

c) 2023 - II Congresso de Profissionais das Universidades Públicas Paulistas (Conpuesp)

Participação na programação científica do evento, com autoria e co-autoria de 2 pôsteres, inscritos e apresentados em conjunto com a equipe de Gestão e Preservação de Acervos:

“A Difusão da Memória Institucional da Unicamp”

“Exposição Acervo de Sérgio Buarque de Holanda”

d) 2024 – IX Simpósio de Profissionais da Unicamp (SimTec)

Participação na programação científica do evento com apresentação do pôster:

“Exposição Centenário de Nascimento de César Lattes”

e) Unicamp de Portas Abertas

Participação na programação do evento nos anos de 2023 e 2024, com a montagem da exposição **Memórias do Campus**, que foi ambientada na área externa do AC/SIARQ. Contou com 21 painéis com imagens de eventos, aulas, convívio e projetos de extensão da Unicamp, desde sua fundação. Fotografias, vídeos, notícias de jornais e documentos de diversos fundos do acervo revisitaram parte da história e do cotidiano da instituição. O órgão



Estudantes visitando expositores do AC/SIARQ na UPA 2024.

atuou na produção de textos, apoio na seleção de imagens, acompanhamento da produção gráfica e da montagem de banners, além da orientação ao público visitante durante a UPA.

2.8.5 Organização de eventos

2021 - Fórum Permanente: Repositório arquivístico digital confiável, em 04 de novembro de 2021, promovido pela Pró-Reitoria de Extensão, Esporte e Cultura (ProEEC).

2023 - Fórum Permanente: “A Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais e as Universidades Estaduais Paulistas”, em 9 de agosto de 2023, realizado pela Pró-Reitoria de Extensão, Esporte e Cultura (ProEEC) e organizado pelo Comitê Gestor da Privacidade e Proteção dos Dados da Unicamp (CGPPD).

2.8.6 Projetos Especiais

2021 – Série audiovisual “Relatos”, com João Carlos Bross

O projeto de história oral desenvolvido entre o AC/SIARQ, Diretoria Executiva de Planejamento Integrado (Depi) e Centro de Memória Unicamp (CMU) culminou na série “Relatos”. O AC/SIARQ produziu uma entrevista com João Carlos Bross, arquiteto e autor do projeto urbanístico original da Unicamp. Foram editados e produzidos 09 vídeos com o depoimento realizado. O setor de difusão atuou no tratamento, transcrição, divulgação e preservação do material.

2021 – Homenagem ao professor José Tadeu Jorge

Pesquisa documental, elaboração de roteiro e edição de vídeo em homenagem ao professor José Tadeu Jorge, reitor da Unicamp entre 2005-2009 e 2009-2013, por ocasião de sua aposentadoria.

2021 – Projeto “Direitos Humanos na Unicamp”

Parceria entre DeDH e AC/Siarq, abrangeu um trabalho de pesquisa nos acervos custodiados pelo SIARQ (Jornal da Unicamp, Portal da Unicamp, Relatórios de Gestão, Processos), elaboração de textos dos verbetes, seleção de imagens e concepção da



linha do tempo sobre os direitos humanos na Universidade (fotos, vídeos e documentos). Foi também realizado um vídeo de divulgação para a DeDH.

2023 – Guia do Patrimônio Cultural da Unicamp - Capítulo Arquivo Central do Sistema de Arquivos da Unicamp

Elaboração de capítulo (texto e seleção de imagens) do Guia do Patrimônio Cultural da Unicamp, lançado em 13 de novembro de 2024 pela Pró-Reitoria de Extensão, Esporte e Cultura da Unicamp (ProEEC), em parceria com o Centro de Memória Unicamp (CMU).

2.8.7 Redes Sociais

Nas redes sociais, a área de Difusão faz curadoria de imagens, elaboração de textos em linguagem multimídia e artes gráficas. Destacam-se semanalmente temas sobre a história da Unicamp, trajetória de docentes e pesquisadores, pesquisas e seus impactos acadêmicos e sociais, cenas de convívio e cotidiano, iniciativas de extensão universitária. Periodicamente, é feita avaliação de métricas de engajamento, a fim de direcionar as ações futuras. O canal no *YouTube* também foi reativado.

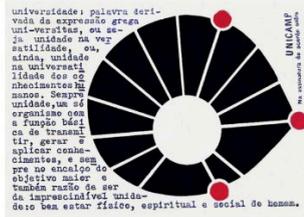
A partir de 2020, intensificamos as ações de difusão por intermédio das redes sociais do Arquivo Central/SIARQ. Foram lançadas séries temáticas de conteúdos, com publicação periódica: **#NossosCientistas**, com docentes e pesquisadores de todas as áreas que atuaram e/ou atuam na Universidade; **#AcervodaPesquisa**, que relembra pesquisas de diversas áreas e seus impactos acadêmicos e sociais; e **#MemóriasdoCampus**, com imagens e memórias do cotidiano dos campi da Unicamp, ao longo de sua história. Além disso, foram publicados vídeos temáticos produzidos pela equipe do AC/SIARQ; e *posts* comemorativos, como os do Dia do Arquivista, Dia da Educação e Especial SBH.



Imagens de publicações do Especial César Lattes, em comemoração ao centenário, e da série #MemóriasdoCampus das redes sociais do AC/SIARQ.



Sergio Buarque de Holanda
1902-1982



A UNICAMP E A LEI DE PROTEÇÃO DE DADOS
LIVE
ESPECIAL LOPP
COM A COORDENADORA GERAL DA UNIVERSIDADE FERESA ATVARE
16/11 - 14H30
canal TV Unicamp
ou Site Oficial
unicamp.com.br/unicamp

ANA FONSECA
#nossocientistas
#unicampoficial

ATENDIMENTO AOS PESQUISADORES
RECOMENDAMOS GERAR DOUTORADO E TÍTULO DE PÓS-GRADUADO E A RETORNAÇÃO ÀS ATIVIDADES DE PESQUISA
Acesse: bit.ly/pesquisadoratendimento

28 DE OUTUBRO DIA DO FUNCIONÁRIO PÚBLICO
SIARQ



MEMÓRIAS DO CAMPUS
#nossocientistas
DELIA RODRIGUEZ-AMAYA

GIUSEPPE CILENTO
#nossocientistas
#unicampoficial

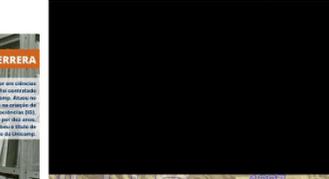


20 de outubro DIA DO ARQUIVISTA
SIARQ

Todo mundo tem um(a) professor(a) que marcou a sua vida.
SIARQ



AMILCAR OSCAR HERRERA
#nossocientistas
MEMÓRIAS DO CAMPUS



NEWTON KARA JOSÉ
#nossocientistas
MEMÓRIAS DO CAMPUS

PROJETO BASÍLIO 12-30
MEMÓRIAS DO CAMPUS

PARABÊNS UNICAMP 54 ANOS
SIARQ



FAUSTO CASTILHO
#nossocientistas
MEMÓRIAS DO CAMPUS



UNIVERSIDADE RECEBE COMPUTADOR ELETRÔNICO
MEMÓRIAS DO CAMPUS

Processo Digital na DGA
SIARQ



MEMÓRIAS DO CAMPUS
Restaurante Universitário II (ou RU, Bandeirão, Bandeco...) em 1969: 5 mil refeições diárias servidas. Hoje, o número dobrou.
SIARQ



Pagu inspira núcleo de estudos de gênero
#ACERVODAPESQUISA
SIARQ

O piloto trata as Dispensas de Licitação.

MEMÓRIAS DO CAMPUS
24.10.1986
"Vai rolar... a bola na Unicamp" apresentação de espetáculo durante o programa "Artistas Residentes", inspirado no logotipo de Unicamp cidade
SIARQ



#AcervodaPesquisa
Cinema nacional vai ganhar enciclopédia
SIARQ

HUGO SABATINO
#nossocientistas
SIARQ



MEMÓRIAS DO CAMPUS
Grande movimento no primeiro dia de "Universidade Aberta"
SIARQ



MEMÓRIAS DO CAMPUS
Grande movimento no primeiro dia de "Universidade Aberta"
SIARQ



MARIZA CORRÊA
#nossocientistas
SIARQ



Processo Digital na DGA
O piloto trata as Dispensas de Licitação.
SIARQ

DIA DO HISTORIADOR 19 DE AGOSTO
SIARQ





alunas do Instituto de Matemática na biblioteca da unidade, 1972

COEN, LABJOR, NUDECRI - Feminismo

Tercia-feira, 27 de fevereiro de 2021 - FOLHA DE SÃO PAULO

Teresa Avars: pioneirismo feminino e equidade de gênero na Unicamp

Primeira mulher a assumir a Coordenadoria Geral da Unicamp e precursora de sua área de estudos no Brasil. Avars destaca aspectos importantes sobre a ocupação de postos de chefia por mulheres.

Festival Internacional de Teatro Campesinas

Cartaz com logotipo do IFT, realizado em 1990



Laboratório de Acessibilidade (LAB/BCLL) Fabiana Bonilha, aluna de pós-graduação em Mestrado, foi a primeira a usar o equipamento, inaugurado na Biblioteca Central Oscar Lattes, em 2002.

CAROLA DOBRIGKEIT

Fórmula formada pela Unicamp em 1993. Professora de Matemática, foi a primeira mulher a ocupar o cargo de reitora da Unicamp, em março de 2019. Foi reitora entre 2019 e 2022. Foi a primeira mulher a ocupar o cargo de reitora da Unicamp, em março de 2019. Foi reitora entre 2019 e 2022.

SAE (SERVIÇO DE APOIO AO ESTUDANTE)

Universidade Aberta ao Público (UAP), realizada anualmente, com atrações gratuitas e gratuitas. 1992

ANTONIO CANDIDO

10 de junho de 1924 - 10 de junho de 2021. Antropólogo, sociólogo, filósofo e escritor brasileiro. Foi o primeiro brasileiro a ocupar o cargo de reitor da Unicamp, em março de 1979. Foi reitor entre 1979 e 1982.

WILSON CANO

Engenheiro mecânico formado pela USP em 1964. Foi o primeiro brasileiro a ocupar o cargo de reitor da Unicamp, em março de 1982. Foi reitor entre 1982 e 1985.

JOÃO BATISTA TOJAL

Graduado em economia e educação física. Foi o primeiro brasileiro a ocupar o cargo de reitor da Unicamp, em março de 1985. Foi reitor entre 1985 e 1988.

Estudantes querem criação de Cursos Noturnos de Engenharia

Unicamp aprova criação de cursos noturnos de engenharia. 1974

PROGRAMA ALUNO-ARTISTA

10 de junho de 1992 - 10 de junho de 1992. Programa realizado pela Unicamp em homenagem ao aniversário de 20 anos da instituição. 1992

OSVAIR TREVISAN

Engenheiro mecânico formado pela USP em 1964. Foi o primeiro brasileiro a ocupar o cargo de reitor da Unicamp, em março de 1988. Foi reitor entre 1988 e 1991.

ANTÔNIO CARLOS NEDER

Engenheiro mecânico formado pela USP em 1964. Foi o primeiro brasileiro a ocupar o cargo de reitor da Unicamp, em março de 1991. Foi reitor entre 1991 e 1994.

PROLETO FUNDON CAMPUS AVANÇADO

Equipe de alunos da Unicamp em frente à 3ª etapa verde do Campus Avançado. 2019

OCTAVIO IANNI

Sociólogo, lecionou na USP, FAPESP e em instituições internacionais. Pesquisador do CNPQ, autor de livros de Análise e Planejamento. Foi o primeiro brasileiro a ocupar o cargo de reitor da Unicamp, em março de 1994. Foi reitor entre 1994 e 1997.

ciências nas férias

Evento realizado pela Unicamp em homenagem ao aniversário de 40 anos da instituição. 2019

OSVAIR TREVISAN

Engenheiro mecânico formado pela USP em 1964. Foi o primeiro brasileiro a ocupar o cargo de reitor da Unicamp, em março de 1991. Foi reitor entre 1991 e 1994.

A VIRTUALIZAÇÃO DOS PROCESSOS NA PANDEMIA

Artigo publicado no SIARQ em homenagem ao aniversário de 50 anos da instituição. 2021

Tudo pronto para o vestibular sem cruzinhas

Evento realizado pela Unicamp em homenagem ao aniversário de 60 anos da instituição. 2020

Central, que abriga o Serviço de Documentação, em homenagem ao aniversário de 50 anos da instituição. 2019

A EQUIPE DO AC/SIARQ AGRADECE A TODOS POR MAIS UM ANO DE TRABALHO, COOPERAÇÃO, CRESCIMENTO E APRENDIZADO. FELIZ NATAL E PRÓSPERO 2021

OSVAIR TREVISAN

Engenheiro mecânico formado pela USP em 1964. Foi o primeiro brasileiro a ocupar o cargo de reitor da Unicamp, em março de 1991. Foi reitor entre 1991 e 1994.

ANDRÉ TOSELLO

Engenheiro mecânico formado pela USP em 1964. Foi o primeiro brasileiro a ocupar o cargo de reitor da Unicamp, em março de 1994. Foi reitor entre 1994 e 1997.

RUBENS MURILLO MARQUES

Farmacêutico formado pela USP em 1964. Foi o primeiro brasileiro a ocupar o cargo de reitor da Unicamp, em março de 1997. Foi reitor entre 1997 e 2000.

CARLOS HENRIQUE DE BRITO CRUZ

Engenheiro mecânico formado pela USP em 1964. Foi o primeiro brasileiro a ocupar o cargo de reitor da Unicamp, em março de 2000. Foi reitor entre 2000 e 2003.

HOSPITAL DE CLÍNICAS (HC) DA UNICAMP

Imagem do HC, sob o olhar de um dos seus fundadores, 1969

WALTER AUGUST HADLER

Engenheiro mecânico formado pela USP em 1964. Foi o primeiro brasileiro a ocupar o cargo de reitor da Unicamp, em março de 2003. Foi reitor entre 2003 e 2006.

ANDRÉ TOSELLO

Engenheiro mecânico formado pela USP em 1964. Foi o primeiro brasileiro a ocupar o cargo de reitor da Unicamp, em março de 1994. Foi reitor entre 1994 e 1997.

RUBENS MURILLO MARQUES

Farmacêutico formado pela USP em 1964. Foi o primeiro brasileiro a ocupar o cargo de reitor da Unicamp, em março de 1997. Foi reitor entre 1997 e 2000.

Estabelecimento de Ensino Superior

Imagem do prédio do Instituto de Matemática, 1972

SILVIA SANTIAGO

Professora e pesquisadora do Departamento de Saúde Coletiva da Faculdade de Ciências Médicas (FCM). Impulsionou a criação do Instituto de Saúde da Unicamp em 1977. Em 1985, recebeu o prêmio de melhor docente. Atuou nos âmbitos de saúde pública, avaliação de sistemas, saúde da mulher e de população negra. Atualmente é vice-diretora do Instituto de Saúde da Unicamp.

WALTER AUGUST HADLER

Engenheiro mecânico formado pela USP em 1964. Foi o primeiro brasileiro a ocupar o cargo de reitor da Unicamp, em março de 2003. Foi reitor entre 2003 e 2006.

Cafundó

Evento realizado pela Unicamp em homenagem ao aniversário de 70 anos da instituição. 2021

BERNARDO CARO

Engenheiro mecânico formado pela USP em 1964. Foi o primeiro brasileiro a ocupar o cargo de reitor da Unicamp, em março de 2006. Foi reitor entre 2006 e 2009.





JOSÉ LUIS SANFELICE

Arquiteto e formado em Engenharia de Edificações, em 1970, ingressou na Universidade de São Paulo em 1974 e em 1978, tornou-se professor titular. Em 1982, passou a atuar como coordenador do curso de Engenharia de Edificações. Foi professor em disciplinas de planejamento urbano e história da arquitetura. Atualmente é professor titular na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.

Mostra Unicamp: recortes de uma trajetória

5ª Semana Histórica de Arquivos

FÚLVIA GONÇALVES

Arquiteta formada em 1970, foi coordenadora do curso de Engenharia de Edificações na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Atuou como professora titular em disciplinas de planejamento urbano e história da arquitetura. Atualmente é professora titular na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.

BERNARDO BEIGUELMAN

Geneticista, ingressou na Unicamp em 1963. Professor do Departamento de Genética Médica da Faculdade de Ciências Médicas (FCM), também o primeiro Coordenador de Genética Clínica do país, em 1969. Professor emérito da Unicamp, Comendador da Ordem Nacional do Mérito Científico e membro da Academia Brasileira de Ciências.



JOSÉ ROBERTO DO AMARAL LAPA

Historiador, professor no Departamento de História da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Aracaju (FFCLA) em 1964 e atualmente titular da cadeira de História da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Foi professor titular na Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Aracaju (FFCLA) em 1964 e atualmente titular da cadeira de História da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

ROBERTO TESTEZLAF

Engenheiro químico, formado em 1970, ingressou na Faculdade de Engenharia Química da Universidade de São Paulo em 1974. Atuou como professor titular em disciplinas de engenharia química e tecnologia de processos. Atualmente é professor titular na Faculdade de Engenharia Química da Universidade de São Paulo.

RUBEN ALVES

Arquiteto formado em 1970, ingressou na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo em 1974. Atuou como professor titular em disciplinas de arquitetura e planejamento urbano. Atualmente é professor titular na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.



DISCURSO DE ZEFERINO VAZ NA CERIMÔNIA DE PASSE DE PLÍNIO ALVES DE MORAES (1978)

RAUL DO VALLE

Compositor e músico, formado em 1970, ingressou na Faculdade de Música da Universidade de São Paulo em 1974. Atuou como professor titular em disciplinas de composição e teoria musical. Atualmente é professor titular na Faculdade de Música da Universidade de São Paulo.

GLEB WATAGHIN

Físico formado em 1970, ingressou na Faculdade de Física da Universidade de São Paulo em 1974. Atuou como professor titular em disciplinas de física e mecânica. Atualmente é professor titular na Faculdade de Física da Universidade de São Paulo.

Os arquivos na cadeia de produção do conhecimento e a formação profissional

LUÍS OTÁVIO BURNIER

Professor de Artes (Arquitetura) do Instituto de Artes da Universidade de São Paulo, formado em 1970. Atuou como professor titular em disciplinas de arquitetura e planejamento urbano. Atualmente é professor titular no Instituto de Artes da Universidade de São Paulo.

IRACEMA MORAES

Formou-se em 1970 na primeira turma da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Aracaju (FFCLA) da Universidade de São Paulo. Atuou como professora titular em disciplinas de história e geografia. Atualmente é professora titular na Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Aracaju (FFCLA) da Universidade de São Paulo.

DORIS KOWALTOWSKI

Arquiteta formada em 1970, ingressou na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo em 1974. Atuou como professora titular em disciplinas de arquitetura e planejamento urbano. Atualmente é professora titular na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

RECONHECIMENTO DA UNICAMP, 1978

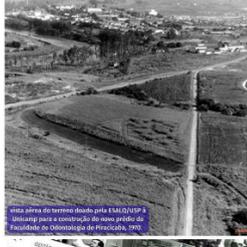
Os Bases do plano diretor de São Carlos, São Carlos, 1978.

Empoderando Arquivos

7 e 8 de junho 2021

LANÇAMENTO

31.03.2021



ANTÔNIO AUGUSTO ARANTES NETO

Historiador e mestre em Ciências Sociais (UNICAMP), formado em 1970. Atuou como professor titular em disciplinas de história e sociologia. Atualmente é professor titular na Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Aracaju (FFCLA) da Universidade de São Paulo.

UBIRATAN D'AMBROSIO

Formado em 1970, ingressou na Faculdade de Engenharia de São Carlos da Universidade de São Paulo em 1974. Atuou como professor titular em disciplinas de engenharia e tecnologia. Atualmente é professor titular na Faculdade de Engenharia de São Carlos da Universidade de São Paulo.

Filhos de funcionários têm creche na Unicamp

Visão do Paraíso

de Sérgio Buarque de Holanda, em relevo de um artista

NOVO SITE

LINK NA BÍO

SÉRGIO PORTO

Formado em 1970, ingressou na Faculdade de Engenharia de São Carlos da Universidade de São Paulo em 1974. Atuou como professor titular em disciplinas de engenharia e tecnologia. Atualmente é professor titular na Faculdade de Engenharia de São Carlos da Universidade de São Paulo.

ANTONIO AUGUSTO ARANTES NETO

Historiador e mestre em Ciências Sociais (UNICAMP), formado em 1970. Atuou como professor titular em disciplinas de história e sociologia. Atualmente é professor titular na Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Aracaju (FFCLA) da Universidade de São Paulo.

Demorando Arquivos

7 e 8 de junho 2021

LANÇAMENTO

31.03.2021

SÉRGIO PORTO

Formado em 1970, ingressou na Faculdade de Engenharia de São Carlos da Universidade de São Paulo em 1974. Atuou como professor titular em disciplinas de engenharia e tecnologia. Atualmente é professor titular na Faculdade de Engenharia de São Carlos da Universidade de São Paulo.

DEMOLIAÇÃO

7 e 8 de junho 2021

ANTÔNIO AUGUSTO ARANTES NETO

Historiador e mestre em Ciências Sociais (UNICAMP), formado em 1970. Atuou como professor titular em disciplinas de história e sociologia. Atualmente é professor titular na Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Aracaju (FFCLA) da Universidade de São Paulo.

CICLO BÁSICO

7 e 8 de junho 2021

AYDA IGNEZ ARRUDA

Matemática brasileira. Em 1968 ingressou como professora no Instituto de Matemática, Estatística e Computação Científica (IMECC) da Universidade de São Paulo. Atuou como professora titular em disciplinas de matemática e estatística. Atualmente é professora titular no Instituto de Matemática, Estatística e Computação Científica (IMECC) da Universidade de São Paulo.



PRIMEIRA TURMA DE ARTES CÊNICAS

04/11/2021

Repositório arquivístico digital confiável

FÓRUMS PERMANENTES

Repositório arquivístico digital confiável: uso institucional de arquivos e centros de documentação da Unicamp

REDSAP

Vida circense inspira tese

Milton Nascimento em Unicamp

SINFONIA UNICAMP

GRUPO DE TEATRO "O PESSOAL DO VICTOR"

DA DO FUNÇÃO PÚBLICA

ANTÔNIO MÁRIO ANTUNES SETTE

CORAL "ALIMENTUM"

Grupo identifica rochas de 3 bilhões de anos

AS POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO DIGITAL NO BRASIL

Milton Nascimento em Unicamp

Milton Nascimento em Unicamp

Milton Nascimento em Unicamp

FUNDAÇÃO DO PAGU

ARTIGO

Turma da Mônica invade sala de aula

CES-GUAMBARA

ANTONIO AUGUSTO ALMEIDA

Podcast "E Por Falar em Memória..."

Podcast "E Por Falar em Memória..."

Podcast "E Por Falar em Memória..."

Mostra Unicamp: recortes de uma trajetória

FEM desenvolve chuveiro econômico

O CRAVO NA UNICAMP

Memória

HELIO WALDMAN

ANTONIO AUGUSTO ALMEIDA

Podcast "E Por Falar em Memória..."

Podcast "E Por Falar em Memória..."

Podcast "E Por Falar em Memória..."

Mostra Unicamp: recortes de uma trajetória

Pesquisa mapeia autócrito de Sergio Buarque de Holanda

Hermeto Pascoal se apresenta na Unicamp em 1989

Parabéns, Campinas! 247 anos

ITALA MARIA LOFFREDO D'OTTAVIANO

REGINA MULLER

A música popular entra no currículo

REGINA MULLER

REGINA MULLER

JOSÉ MARTINS FILHO

Trabalhos de campo

Hermeto Pascoal se apresenta na Unicamp em 1989

Parabéns, Campinas! 247 anos

ITALA MARIA LOFFREDO D'OTTAVIANO

REGINA MULLER

A música popular entra no currículo

REGINA MULLER

REGINA MULLER

JOSÉ MARTINS FILHO

Trabalhos de campo



ROBERTO ROMANO

Filósofo e escritor. Foi professor do Departamento de Filosofia e Ciências Humanas (DCH) da Unicamp. Graduação em Filosofia pela Universidade de São Paulo (USP) e foi doutorado em Filosofia pela École des Hautes Études en Sciences Sociales, de Paris. Seus trabalhos enfatizam temas como ética, democracia, utopia política, crítica existencialista, ética política, religião e subjetividade. Condições sobre realidade social e histórica de país e continente a partir. Interesse político: esquerda aberta e progressista.



Nos camarins da Semana de 22

Um programa para visitar fragmentos do movimento modernista.

Pelo Youtube da TV Unicamp www.youtube.com/unicamp

REPORTAGEM | A cobertura do Fórum Permanente "Respositório Arquivístico Digital Confiável" está no ar em nosso site.

siarq.unicamp.br/noticias

FÓRUMS PERMANENTES

Repositório arquivístico digital confiável

DIA INTERNACIONAL DAS MULHERES E MENINAS NA CIÊNCIA

11 de fevereiro

Semana Rastro dos Rastros de 1922

13 a 18 de fevereiro

Uma programação para visitar fragmentos do movimento modernista.

Pelo Youtube da TV Unicamp www.youtube.com/unicamp

FÓRUMS PERMANENTES

Repositório arquivístico digital confiável

#100CIVILIZADO

DA DO FUNÇÃOÁRIO PÚBLICO

SERVIDORES EXATOS DA UNICAMP

Uma programação para visitar fragmentos do movimento modernista.

Pelo Youtube da TV Unicamp www.youtube.com/unicamp

Especial Mulheres

Pesquisas que já foram notícia na Unicamp...

Tese radicária: revistas femininas

As "aventuras" que desbravaram o país pela ciência

Livro reconstrói experiências de sete feministas

Memórias (femininas e estrangeiras) do cárcere

Mulheres invisíveis

Mulheres que desbravaram caminhos

Tese analisa etapas da vida feminina

Isadora Duncan revive na Unicamp

Especial Mulheres

Na Unicamp, Semana da Mulher

Uma programação para visitar fragmentos do movimento modernista.

Pelo Youtube da TV Unicamp www.youtube.com/unicamp

HELENA JANK

Professora do Departamento de Música da Instituto de Artes da Unicamp. Graduação e pós-graduação em música. Especialista em interpretação de música barroca.

#CentenarioSemana22

Sérgio Buarque de Holanda e o movimento modernista

Uma programação para visitar fragmentos do movimento modernista.

Pelo Youtube da TV Unicamp www.youtube.com/unicamp

Especial Mulheres

Mulheres invisíveis

Mulheres que desbravaram caminhos

Tese analisa etapas da vida feminina

Isadora Duncan revive na Unicamp

Especial Mulheres

Na Unicamp, Semana da Mulher

Uma programação para visitar fragmentos do movimento modernista.

Pelo Youtube da TV Unicamp www.youtube.com/unicamp

Especial Mulheres

Na Unicamp, Semana da Mulher

Uma programação para visitar fragmentos do movimento modernista.

Pelo Youtube da TV Unicamp www.youtube.com/unicamp



CAMPUS ABERTO

Feirinhas na Unicamp

Uma programação para visitar fragmentos do movimento modernista.

Pelo Youtube da TV Unicamp www.youtube.com/unicamp

FORMANDOS UNICAMP

A TRADICIONAL FOTO DE FORMANDOS EM FRENTE À PLACA DA UNICAMP, 1916. FIDDO DAC

ALFABETIZAÇÃO SOLIDÁRIA

Uma programação para visitar fragmentos do movimento modernista.

Pelo Youtube da TV Unicamp www.youtube.com/unicamp

ALFABETIZAÇÃO SOLIDÁRIA

Uma programação para visitar fragmentos do movimento modernista.

Pelo Youtube da TV Unicamp www.youtube.com/unicamp

ALFABETIZAÇÃO SOLIDÁRIA

Uma programação para visitar fragmentos do movimento modernista.

Pelo Youtube da TV Unicamp www.youtube.com/unicamp

ALFABETIZAÇÃO SOLIDÁRIA

Uma programação para visitar fragmentos do movimento modernista.

Pelo Youtube da TV Unicamp www.youtube.com/unicamp

ALFABETIZAÇÃO SOLIDÁRIA

Uma programação para visitar fragmentos do movimento modernista.

Pelo Youtube da TV Unicamp www.youtube.com/unicamp

FERDINANDO FIGUEIREDO

Escritor. Em 1968 ingressou no IUPERJ como professor do Departamento de Planejamento Econômico e Social (DPE). Em 1974, como o primeiro do Instituto de Economia da Unicamp, foi nomeado Diretor do Departamento de Economia da Unicamp. Em 1990, tornou-se Diretor do Departamento de Economia da Unicamp.

MUSEU DE DIVERSIDADE BIOLÓGICA

Músculo, Arca Zoológica

Uma programação para visitar fragmentos do movimento modernista.

Pelo Youtube da TV Unicamp www.youtube.com/unicamp

Novo olhar sobre a fotografia

Uma programação para visitar fragmentos do movimento modernista.

Pelo Youtube da TV Unicamp www.youtube.com/unicamp

ALFABETIZAÇÃO SOLIDÁRIA

Uma programação para visitar fragmentos do movimento modernista.

Pelo Youtube da TV Unicamp www.youtube.com/unicamp

ALFABETIZAÇÃO SOLIDÁRIA

Uma programação para visitar fragmentos do movimento modernista.

Pelo Youtube da TV Unicamp www.youtube.com/unicamp

ALFABETIZAÇÃO SOLIDÁRIA

Uma programação para visitar fragmentos do movimento modernista.

Pelo Youtube da TV Unicamp www.youtube.com/unicamp

ALFABETIZAÇÃO SOLIDÁRIA

Uma programação para visitar fragmentos do movimento modernista.

Pelo Youtube da TV Unicamp www.youtube.com/unicamp

ALFABETIZAÇÃO SOLIDÁRIA

Uma programação para visitar fragmentos do movimento modernista.

Pelo Youtube da TV Unicamp www.youtube.com/unicamp

CORAL CÊNICO "ALGODÃO NÓREA"

Formado na Unicamp em 1962, o grupo usa música e coreografia, levando espetáculos para diversas cidades do Brasil. Em sua história, escreve a liberdade de criação e de expressão. Jornal da Unicamp, ed. 19, novembro de 1987.

Pesquisadores identificam novas espécies marinhas

Trabalho será publicado em livro sobre ecologia das praias

Uma programação para visitar fragmentos do movimento modernista.

Pelo Youtube da TV Unicamp www.youtube.com/unicamp

Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU)

Inscrições para formação de Orquestra já estão abertas

Concerto em homenagem aos professores

Prado, Beethoven e Brahms: "Unicamera" tocará todos hoje

Orquestra de alunos, jurado, no 100º aniversário da volta da música na hora do almoço

Orquestra de Câmara da Unicamp se apresenta no Convivência

Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU)

Inscrições para formação de Orquestra já estão abertas

Concerto em homenagem aos professores

Prado, Beethoven e Brahms: "Unicamera" tocará todos hoje

Orquestra de alunos, jurado, no 100º aniversário da volta da música na hora do almoço

Orquestra de Câmara da Unicamp se apresenta no Convivência

FRIEDRICH GUSTAV BRIEGER

Filósofo e botânico alemão. No Brasil desde 1976, foi um dos pioneiros da área de Genética e melhoramento de vegetais. Após carreira docente na ESALQ/USP, foi um dos primeiros professores contratados pela Unicamp, em 1968, dando início ao Departamento de Genética e Evolução do Instituto de Biologia (IB). Aposentou-se em 1970, mas seguiu com suas atividades acadêmicas. Foi reconhecido com o título de professor emérito da instituição.

FRIEDRICH GUSTAV BRIEGER

Filósofo e botânico alemão. No Brasil desde 1976, foi um dos pioneiros da área de Genética e melhoramento de vegetais. Após carreira docente na ESALQ/USP, foi um dos primeiros professores contratados pela Unicamp, em 1968, dando início ao Departamento de Genética e Evolução do Instituto de Biologia (IB). Aposentou-se em 1970, mas seguiu com suas atividades acadêmicas. Foi reconhecido com o título de professor emérito da instituição.

FRIEDRICH GUSTAV BRIEGER

Filósofo e botânico alemão. No Brasil desde 1976, foi um dos pioneiros da área de Genética e melhoramento de vegetais. Após carreira docente na ESALQ/USP, foi um dos primeiros professores contratados pela Unicamp, em 1968, dando início ao Departamento de Genética e Evolução do Instituto de Biologia (IB). Aposentou-se em 1970, mas seguiu com suas atividades acadêmicas. Foi reconhecido com o título de professor emérito da instituição.

NOTÍCIA | AC/SIARQ participa de seminário de gestão arquivística, organizado pelo Legislativo Federal

Asses: siarq.unicamp.br/noticias

44ª Semana de Gestão Arquivística e Documentação Legislativa

CICLO BÁSICO

Uma programação para visitar fragmentos do movimento modernista.

Pelo Youtube da TV Unicamp www.youtube.com/unicamp

CICLO BÁSICO

Uma programação para visitar fragmentos do movimento modernista.

Pelo Youtube da TV Unicamp www.youtube.com/unicamp

CICLO BÁSICO

Uma programação para visitar fragmentos do movimento modernista.

Pelo Youtube da TV Unicamp www.youtube.com/unicamp

RELATOS

João Carlos Bross



3 FAZENDA RIO DAS PEDRAS

Onivaldo Luiz Alves

O professor de Química da UNICAMP, Onivaldo Luiz Alves (1947-2021), foi um dos maiores pesquisadores brasileiros em química orgânica. Formado em Química pela Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" em 1971, mais tarde ingressou na Universidade como professor colaborador. Entre os seus trabalhos mais importantes estão a síntese de novos materiais e a síntese de novos fármacos. Foi presidente da Sociedade Brasileira de Química (SBQ) em 2010, presidente da Academia Brasileira de Ciências (ABC) e membro da Academia Brasileira de Ciências (ABC) e membro da Academia Brasileira de Ciências (ABC) e membro da Academia Brasileira de Ciências (ABC).

A CRÍTICA DE ROBERTO SCHWARZ (1958-1968): UM PERCURSO ATRAVESSADO PELO GOLPE DE 1964.

1986

Para os alunos de 1986: "Agências de Bross".



05 a 09 OUT 22

VEM AÍ SimTec 25

O VIII SimTec está com inscrições abertas!

Para acessar o site do evento, é possível obter banners com fotos de edições anteriores, produzidos com participação de ACRIARQ.

2022

Simana Nacional de Arquivos

6 a 10 de junho de 2022

mostra virtual

Publicações Estudantis da Unicamp que e como comunicam entre as décadas de 1960 e 2000.

stiarq.unicamp.br

2017

Simana Nacional de Arquivos

6 a 10 de junho de 2022

200 instituições conectadas para oferecer ao público mais de 400 eventos

Confira a programação em www.gov.br/arquivonacional

2019

Simana Nacional de Arquivos

6 a 10 de junho de 2022

200 instituições conectadas para oferecer ao público mais de 400 eventos

Confira a programação em www.gov.br/arquivonacional

1986

Simana Nacional de Arquivos

6 a 10 de junho de 2022

mostra virtual

Publicações Estudantis da Unicamp que e como comunicam entre as décadas de 1960 e 2000.

stiarq.unicamp.br

2022

Simana Nacional de Arquivos

6 a 10 de junho de 2022

200 instituições conectadas para oferecer ao público mais de 400 eventos

Confira a programação em www.gov.br/arquivonacional

2022

Simana Nacional de Arquivos

6 a 10 de junho de 2022

200 instituições conectadas para oferecer ao público mais de 400 eventos

Confira a programação em www.gov.br/arquivonacional

2022

Simana Nacional de Arquivos

6 a 10 de junho de 2022

200 instituições conectadas para oferecer ao público mais de 400 eventos

Confira a programação em www.gov.br/arquivonacional

2022

Simana Nacional de Arquivos

6 a 10 de junho de 2022

200 instituições conectadas para oferecer ao público mais de 400 eventos

Confira a programação em www.gov.br/arquivonacional

INSCRIÇÃO DO PARQUE ECOLÓGICO "HERMÊNIO LETAO FILHO"



Faixa de caminhada e playground foram algumas novidades do espaço do local. O local está próximo à Casa de Lago e à Faculdade de Educação Física. 1995. Fundo ACRIARQ.

1986

Simana Nacional de Arquivos

6 a 10 de junho de 2022

mostra virtual

Publicações Estudantis da Unicamp que e como comunicam entre as décadas de 1960 e 2000.

stiarq.unicamp.br

1986

Simana Nacional de Arquivos

6 a 10 de junho de 2022

mostra virtual

Publicações Estudantis da Unicamp que e como comunicam entre as décadas de 1960 e 2000.

stiarq.unicamp.br

1986

Simana Nacional de Arquivos

6 a 10 de junho de 2022

mostra virtual

Publicações Estudantis da Unicamp que e como comunicam entre as décadas de 1960 e 2000.

stiarq.unicamp.br

1986

Simana Nacional de Arquivos

6 a 10 de junho de 2022

mostra virtual

Publicações Estudantis da Unicamp que e como comunicam entre as décadas de 1960 e 2000.

stiarq.unicamp.br

1986

Simana Nacional de Arquivos

6 a 10 de junho de 2022

mostra virtual

Publicações Estudantis da Unicamp que e como comunicam entre as décadas de 1960 e 2000.

stiarq.unicamp.br

1986

Simana Nacional de Arquivos

6 a 10 de junho de 2022

mostra virtual

Publicações Estudantis da Unicamp que e como comunicam entre as décadas de 1960 e 2000.

stiarq.unicamp.br

País se prepara para chegada da HDTV

Comunicação de rádio digital, vídeo em alta definição e som surround. 1998. Fundo ACRIARQ.

1986

Simana Nacional de Arquivos

6 a 10 de junho de 2022

mostra virtual

Publicações Estudantis da Unicamp que e como comunicam entre as décadas de 1960 e 2000.

stiarq.unicamp.br

1986

Simana Nacional de Arquivos

6 a 10 de junho de 2022

mostra virtual

Publicações Estudantis da Unicamp que e como comunicam entre as décadas de 1960 e 2000.

stiarq.unicamp.br

1986

Simana Nacional de Arquivos

6 a 10 de junho de 2022

mostra virtual

Publicações Estudantis da Unicamp que e como comunicam entre as décadas de 1960 e 2000.

stiarq.unicamp.br

1986

Simana Nacional de Arquivos

6 a 10 de junho de 2022

mostra virtual

Publicações Estudantis da Unicamp que e como comunicam entre as décadas de 1960 e 2000.

stiarq.unicamp.br

1986

Simana Nacional de Arquivos

6 a 10 de junho de 2022

mostra virtual

Publicações Estudantis da Unicamp que e como comunicam entre as décadas de 1960 e 2000.

stiarq.unicamp.br

1986

Simana Nacional de Arquivos

6 a 10 de junho de 2022

mostra virtual

Publicações Estudantis da Unicamp que e como comunicam entre as décadas de 1960 e 2000.

stiarq.unicamp.br

#memóriasdocampus

III Turma de Enfermagem, 1983. Coleção Maria Cecília Benatti.



#DicadeLetra

ESTUDO HISTÓRICO-BIOGRÁFICO DE AYDA KNEZ ARRUDA

primeira mulher a institucionalizar e difundir estudos sobre Lógica Matemática no Brasil

SUELI MACHADO, Departamento de Matemática do Faculdade de Engenharia e Inovação Técnico-Profissional (FETEP), Marília/SP.

Foto: FICAC, Arquivos Históricos CLE Unicamp

#nosscientistas

Raquel Trindade

Calouradas 2009



Calouradas 2009

Os trinta e dois anos 2009 continuam com muita vitalidade. 2004. Fundo ACRIARQ.



Calouradas 80's

Veterana ingressa a coleção de Letras a vestir a camiseta da Unicamp. Jornal da Unicamp, ed. 8, 1987. Fundo ACRIARQ.



Calouradas 90's

INGRESSO PARA SHOWS QUE MARCAM A CALOURADA UNICAMP DE 1995. Fundo DCI.

INGRESSO PARA SHOWS QUE MARCAM A CALOURADA UNICAMP DE 1995. Fundo DCI.



1985

Simana Nacional de Arquivos

6 a 10 de junho de 2022

mostra virtual

Publicações Estudantis da Unicamp que e como comunicam entre as décadas de 1960 e 2000.

stiarq.unicamp.br

09 de junho

DIA INTERNACIONAL DOS ARQUIVOS

stiarq.unicamp.br

20 DE ABRIL

DIA DA EDUCAÇÃO

Unicamp integra rede contra analfabetismo

Uma Faculdade de Educação e seu papel na Universidade

PEDAGOGIA BRASILEIRA EM DEBATE NA UNICAMP

Pesquisa discute padrão de rotinas nas escolas

Tese revela discrepâncias da EJA

Unicamp avalia projetos do MEC

Morre, aos 91 anos, a professora

a cantora lírica Niza Taub

PERIODICIDADE

CARLOS JOLY

Arquiteto e professor de arquitetura da UNICAMP, Carlos Joly faleceu em 2022. Ele foi um dos principais nomes da arquitetura brasileira e também um importante educador. O arquiteto nasceu em 1930 em São Paulo e estudou na Faculdade de Arquitetura da UNICAMP. Foi professor de arquitetura na mesma instituição e também atuou como diretor de graduação. Seu trabalho foi marcado por uma abordagem humanista e sustentável, com ênfase na integração entre o espaço construído e o ambiente natural. Entre suas obras mais conhecidas estão o Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP) e o Parque do Povo em São Paulo. O arquiteto também foi um importante educador e atuou como diretor de graduação na Faculdade de Arquitetura da UNICAMP.

Calouradas 80's

INGRESSO PARA SHOWS QUE MARCAM A CALOURADA UNICAMP DE 1995. Fundo DCI.




#MemóriasCampus
SimTec: Simpósio de Profissionais da Unicamp

1997: A Unicamp celebra o aniversário de 25 anos do Simtec, evento que reúne profissionais de diversas instituições de ensino superior.

Cerimônia de Lançamento

ReDiSAP

Repositório Digital de Documentos Arquivísticos Permanentes e Sistema Informatizado de Acesso Permanente de Biblioteca

09 de setembro de 2022, 14h30 (sexta-feira)

acompanhe a transmissão do evento:
www.youtube.com/inspressunicamp

CIÊNCIA e Tecnologia, para quê?

O poeta recolhe a bandeira

INDEPENDÊNCIA 200 ANOS

Publicado na *Revista Arquivo* edição especial comemorativa dos 200 anos da Independência do Brasil, o texto de João Carlos Bross discute o papel da ciência e da tecnologia na construção da identidade nacional.

Dica de Filme

ANTENÊNCIA DO BRASIL: NAVEGAÇÃO FICHA ARQUIVOS

Com sua linguagem simples e direta, este livro apresenta a história da Antena, o primeiro sistema de arquivos digitais desenvolvido no Brasil, e o papel da informática na preservação da memória institucional.

Na Memória do

Seleções de basquete Brasil vs Cuba

GINÁSIO LOTADOU!

Disputa no Circuito Mundial, em maio de 1984.

É história da Unicamp.

SimTec participa da Apresentação de "Seu Pôster em 1 minuto"

NOTÍCIA

AC/SIARQ marca presença na UPA 2022

Abertura 06/10, às 9h, no Ginásio IGMJ.

27 de agosto

UPA 2022

gratuito e presencial | 27 de agosto

www.upa.unicamp.br

nosso posts sobre a história da UPA continuam!

#VempraUPA 1988

RELATOS

João Carlos Bross

Que tal conhecer o campus a partir de um passeio de balão? Além do circo cultural, uma das propostas de entretenimento da UPA atraiu muitos alunos. Fundo Ascom

RELATOS

João Carlos Bross

8 **ARQUITETURA EM SAÚDE**

#VempraUPA 1986

9 **PRIMEIROS HOSPITAIS**

OSU 40 anos

18 de agosto 20h quinta-feira

TEATRO MUNICIPAL CASTRO MENDES

1993

05a09 OUT 22

SimTec 25 anos - VIII Edição Confira!

Relembre e conheça a história percorrida das edições anteriores do SimTec com a Exposição "SimTec: 25 anos" - sob organização e curadoria do SIARQ.

Grande movimento no primeiro dia de "Universidade Aberta"

1978

Abertura 06/10, às 9h, no Ginásio IGMJ.

2022

UPA 2022

gratuito e presencial | 27 de agosto

www.upa.unicamp.br

#VempraUPA 1988

Relatório finalizado com depoimentos e colaborações dos coordenadores, os voluntários e doadores de dinheiro em espécie que marcam o despertar da cidade e a única escola no vestibular. Fundo Ascom

RELATOS

João Carlos Bross

8 **ARQUITETURA EM SAÚDE**

#VempraUPA 1986

9 **PRIMEIROS HOSPITAIS**

Teatro de Arena: palco de muitas atrações culturais

apresentação de cultura popular no Teatro de Arena faz parte do programação, que também inclui lançamento de livros, discos e mostra de artes plásticas. Fundo CCO

1978

05a09 OUT 22

SimTec 25 anos - VIII Edição Confira!

Relembre e conheça a história percorrida das edições anteriores do SimTec com a Exposição "SimTec: 25 anos" - sob organização e curadoria do SIARQ.

Grande movimento no primeiro dia de "Universidade Aberta"

1978

Abertura 06/10, às 9h, no Ginásio IGMJ.

2022

UPA 2022

gratuito e presencial | 27 de agosto

www.upa.unicamp.br

UNICAMP

RELATOS

João Carlos Bross

6 **UNIVERSIDADE E ENCONTRO**

23.07.22 | Coordenação, gestores e parte da equipe técnica do AC/SIARQ participam de visita técnica ao Arquivo Público do Estado de São Paulo (Apes)

RELATOS

João Carlos Bross

6 **UNIVERSIDADE E ENCONTRO**

parabéns PIRACICABA

255 ANOS

RELATOS

João Carlos Bross

7 **FORMAÇÃO COMO ARQUITETO**

RELATOS

João Carlos Bross

7 **FORMAÇÃO COMO ARQUITETO**

RELATOS

João Carlos Bross

4 **DESAFIOS DO PROJETO**

RELATOS

João Carlos Bross

6 **UNIVERSIDADE E ENCONTRO**

Canções de Chico são tema de pesquisa

2022

Artigo de pesquisa publicado em revista acadêmica.

RELATOS

João Carlos Bross

6 **UNIVERSIDADE E ENCONTRO**

RELATOS

João Carlos Bross

6 **UNIVERSIDADE E ENCONTRO**

RELATOS

João Carlos Bross

6 **UNIVERSIDADE E ENCONTRO**

COLETAÇÃO...

1985/1987...2006, 2014...

João Bosco na Unicamp

Local: Centro de Convivência Inaug.: 10 mil antecipado - 200 12 mil no local - 200

"Segalão" foi o álbum que João Bosco, com sua voz e visão, apresentou na Unicamp em 1985. Fundo CCO



Confira a nova edição do Jornal da Unicamp

JORNAL DA UNICAMP
Uma Paris no cantinho

disponível em:
www.unicamp.br/unicamp/ju



1º MEMORIQ
ENCONTRO DE MEMBRIA DO IQ - 2022

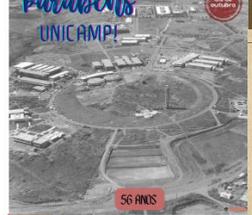
PROGRAMAÇÃO

- 9h - Abertura do evento (Diretor do IQ)
- 9h15 - Homenagem à Profa. Carol Collier
- 9h45 - Roda de conversa sobre memórias do IQ
- 11h - Coffee break
- 11h15 - "Polêmias: A história do Instituto de Química: reflexões sobre arquivos e memória" - Roberto Basso - Diretor de Gestão e Preservação do Documental e e-Infraestrutura do Sistema de Arquivos do Unicamp (SIARQ)
- 12h15 - Encerramento



PROGRAMAÇÃO

Atividade	Local	Horário
Abertura	SIARQ	19h
Exposição	SIARQ	19h - 23h
Curso	SIARQ	19h - 23h
Exposição Virtual	SIARQ	19h - 23h



PRÊMIO PAEPÉ
Projeto SIGAD - Processos Digitais, do AC/SIARQ, é vencedor final do Prêmio aos Profissionais da Categoria RAPE 2022.

MENTÃO HONRIFERA
Projeto SIGAD - Processos Digitais, do AC/SIARQ, conquista honrifica de melhor da Universidade no Prêmio aos Profissionais da Categoria RAPE 2022.

PODCAST
EPISÓDIO "FOCM UNICAMP EM DEBATE"

Unicamp lança plataforma unificada de repositório de pesquisa nos acervos

15 de setembro
LIMEIRA
196 ANOS

EXPOSIÇÃO VIRTUAL
SimTec 25 anos

Já está no ar!

Relembre ou conheça parte da história do evento por meio da exposição "SimTec 25 anos", realizada pelo AC/SIARQ.

acesse: simtec.gr.unicamp.br/simtec_8/

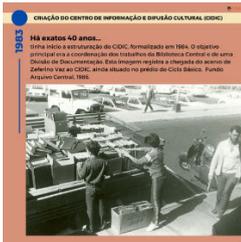
EXPOSIÇÃO VIRTUAL
SimTec 25 anos

Já está no ar!

Relembre ou conheça parte da história do evento por meio da exposição "SimTec 25 anos", realizada pelo AC/SIARQ.

acesse: simtec.gr.unicamp.br/simtec_8/





criação do centro de informação e difusão cultural (CIDOC)

Ha exatos 40 anos... Criação do centro de informação e difusão cultural (CIDOC) formalizado em 1984. O objetivo principal era a conservação dos trabalhos do Biógrafo Centro e de uma Oficina de Documentação. Esta imagem registra a criação do acervo de Zuleiko Vaz no CIDOC, arca situada no prédio do Cidoc Banco. Fundo Arquivo Central, 1984.



Referência em pesquisa sobre o canto dos pássaros e fundador do Laboratório de Bioacústica da Unicamp

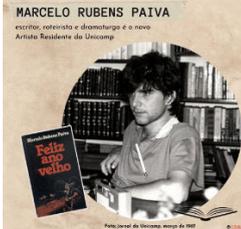


Unicamp recebe cerca de 36 mil visitantes MOMENTOS DA UPA 2023



1918-1920 MOMENTO DE SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA

40 ANOS DO ARQUIVO DE SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA NA UNICAMP. Abertura 15 de junho de 2023 às 9h. 15 de junho às 9h de setembro de 2023. De segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Local: Biblioteca de Obras Raras "Sérgio Buarque de Holanda" - UNICAMP.



Marcelo Rubens Paiva escritor, jornalista e diplomata e o novo Arquivo Residência da Unicamp

CONPUESP Congresso dos Profissionais das Universidades Estaduais de São Paulo 2ª Edição 30/11 e 01/12/2023



JORNAL DA USP destaca exposição '40 anos do acervo de Sérgio Buarque de Holanda na Unicamp'

CAMPINAS CAPITAL DA CIÊNCIA

mostra documental virtual Direitos Humanos na Unicamp



Evento de Encerramento Exposição '40 anos do acervo de Sérgio Buarque de Holanda na Unicamp'

Evento de Encerramento Exposição '40 anos do acervo de Sérgio Buarque de Holanda na Unicamp' Participação especial: PEDRO MEIRA MONTEIRO professor do Departamento de Espanhol e Português da Universidade de Princeton (Estados Unidos)



Evento de Encerramento Exposição '40 anos do acervo de Sérgio Buarque de Holanda na Unicamp'



Evento de Encerramento Exposição '40 anos do acervo de Sérgio Buarque de Holanda na Unicamp'

DIÁ INTERNACIONAL DOS ARQUIVOS



Nota de Pesar Lamentamos profundamente o falecimento de uma das maiores referências brasileiras em Arquivologia

28 DE SETEMBRO DIA INTERNACIONAL DO ACESSO UNIVERSAL À INFORMAÇÃO



Evento de Encerramento Exposição '40 anos do acervo de Sérgio Buarque de Holanda na Unicamp'



Evento de Encerramento Exposição '40 anos do acervo de Sérgio Buarque de Holanda na Unicamp'

EXPOSIÇÃO 40 ANOS DO ARQUIVO DE SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA NA UNICAMP PROGRAMAÇÃO COMPLETA



Exposição '40 anos do acervo de Sérgio Buarque de Holanda' aberta ao público de 2ª a 6ª feira, das 9h às 17h.

28 DE SETEMBRO DIA INTERNACIONAL DO ACESSO UNIVERSAL À INFORMAÇÃO



Evento de Encerramento Exposição '40 anos do acervo de Sérgio Buarque de Holanda na Unicamp'



Evento de Encerramento Exposição '40 anos do acervo de Sérgio Buarque de Holanda na Unicamp'

14h | Mesa 40 ANOS DO ARQUIVO DE SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA: RELATOS E PERSPECTIVAS

Concurso público! Profissional em Organização de Arquivos

19 de agosto, sábado, 9h às 17h ESTAREMOS NA UPA!

19 de agosto DIA DO HISTORIADOR

15/06 14h Mesa: O acervo de Sérgio Buarque de Holanda e a pesquisa: relatos e perspectivas

15 de junho, a partir das 14h EVENTO PRESENCIAL BIBLIOTECA DE OBRAS RARAS 'SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA' - UNICAMP



Exposição '40 anos do acervo de Sérgio Buarque de Holanda' aberta ao público de 2ª a 6ª feira, das 9h às 17h.



Exposição '40 anos do acervo de Sérgio Buarque de Holanda na Unicamp'



Exposição '40 anos do acervo de Sérgio Buarque de Holanda na Unicamp'



Exposição '40 anos do acervo de Sérgio Buarque de Holanda na Unicamp'

Canal do Sistema de Bibliotecas da Unicamp (SBU)



EM CLIMA DE CALOURADA!

JORNAL E

Capa do "Jornal de DCE" desenhada e produzida por Calouros e abertura comendadas sobre a Constituição e as mudanças previstas no Vestibular da Unicamp. 1987. Fundo DCE.

Memórias de Campi

LIVRARIA UNIVERSITÁRIA

Catálogo

EDITORIA INTERCÊNCIA

Applied Science Publishers

New Titles No. 42

Catálogo Geral 2

Capas de catálogos de divulgação de obras de editores nacionais e internacionais generalistas da Unicamp. Fundo Livraria Universitária, 1979 e 1980.

NOTÍCIA

Linha do tempo

Projeto de Inovação e Sustentabilidade Campus (PISC) para Projeto Interdisciplinar, com o tema a Inovação de cultura no tempo da Campanha Verde Universitária.

19 DE ABRIL

DIA NACIONAL DOS POVOS INDÍGENAS

MOROS CIENTISTAS

JOHN HONTEIRO

Imagem: Ana Carolina, 1994. Fundo DCE.

16 DE ABRIL, O MÊS DO LIVRO

Momento de leitura no campus. Autor: Antonio Penn. Fundo Ascom, 2005.

NOTÍCIA | SEMINÁRIO "A PRESERVAÇÃO DE DOCUMENTOS DIGITAIS"

CENTENÁRIO CESAR LATTES

A produção artificial dos mesons

(Vitorino Almeida de Cassa Lattes)

História do Jornal O Estado de São Paulo, 1948. Fundo Cesar Lattes.

DIGITALIZAÇÃO | Projeto de Urbanização da Praça Central da Unicamp

TI de Inovação

DIA INTERNACIONAL DE MULHERES E MENINAS NA CIÊNCIA

CAROL COLLING (1911-2022), professora de Física de Química da Unicamp desde 1974, foi homenageada neste mês por sua trajetória profissional e por ser pioneira no ensino de Física para mulheres em uma universidade pública no Brasil.

NOTA DE SOLIDARIEDADE

O Arquivo Central da Unicamp (AC/SIARQ) lamenta o falecimento ocorrido, no último domingo (13), do jornalista do Departamento de Análise Geral da Universidade de Santa Maria (DAG-USPM), devido às fortes chuvas que atingem o estado do Rio Grande do Sul.

Também manifestamos nosso acolhimento a todos os colegas profissionais que atuam na unidade neste momento extremamente desafiador.

8ª SEMANA NACIONAL DE ARQUIVOS

3 a 9 de junho de 2024

Arquivos acessíveis

Temática de eventos em comemoração ao Dia Internacional dos Arquivos

www.gov.br/arquivonacional

LANÇAMENTO DO LIVRO "POVOS ORIGINÁRIOS DO BRASIL"

Desafios e perspectivas na promoção de políticas de ações integradas entre Arquivos, Centros de Documentação e Bibliotecas no âmbito da Unicamp

CENTENÁRIO CESAR LATTES

Quanta

Gilberto Gil

O ALBUM QUE HOMENAGEOU CESAR LATTES E A CIÊNCIA EM 1997

UNIVERSITÁRIOS VIBRAM COM A "CALOURADA"

"Calouradas" integram veteranos e calouros de vários cursos da Unicamp. O evento era promovido pela Liga de Esportes Universitários da Unicamp. 1977. Fundo Ascom.

ANOS 1990

Natal na Unicamp foi tempo de...

Exposição "Natal Esperança" apresenta trabalhos artísticos feitos pelas crianças da Casa Wald Borja. 1997. Fundo Centro de Assistência aos Funcionários da Unicamp (CAF).

20 DE NOVEMBRO

DIA DA CONSCIENTIZAÇÃO

Reportagem do Jornal Estado de São Paulo sobre o aniversário da Unicamp no mercado editorial. 1983. Fundo Ascom.

LANÇAMENTO

POVOS ORIGINÁRIOS DO BRASIL

19 de abril, às 10h Casa do Lago (Unicamp)

com roda de conversa entre organizadores, autores, convidados e estudantes

MOROS CIENTISTAS

QUEM FOI BETH LOBO

Beth, em homenagem ao seu aniversário de 100 anos, foi homenageada neste mês por sua trajetória profissional e por ser pioneira no ensino de Física para mulheres em uma universidade pública no Brasil.

EM CLIMA DE CALOURADA!

78º Jornal do Calouro

PELAS LIBERDADES DEMOCRÁTICAS

"Jornal do Calouro" foi uma publicação feita por estudantes de vários cursos acadêmicos para contextualizar os ingressantes sobre a Universidade e o movimento estudantil da época. 1978. Fundo AC/SIARQ.

Feliz 2024!

MEMORIAL CAROLINA BORI

Trabalha acadêmica e ações de defesa da educação e da ciência. Valor e ética são comprometidos por centenas de cientistas, desenvolvidos pela Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC).

Unicamp entra no mercado editorial com novas metas

Reportagem do Jornal Estado de São Paulo sobre o aniversário da Unicamp no mercado editorial. 1983. Fundo Ascom.

LANÇAMENTO

POVOS ORIGINÁRIOS DO BRASIL

19 de abril, às 10h Casa do Lago (Unicamp)

com roda de conversa entre organizadores, autores, convidados e estudantes

21 DE MARÇO

DIA MUNDIAL DA POESIA

RUBENS BORBA DE MORAES

Exposição itinerante sobre o trabalho do bibliotecário Rubens Borba de Moraes

EM CLIMA DE CALOURADA!

MISSISSANGI, CARIÓTIPO DE "GIBBERINA, ET"

Programação da recepção dos calouros da Unicamp. 1994. Fundo DCE (Direção Central dos Estudantes).

2024

ESTAMOS DE VOLTA!

com atendimentos presenciais, virtuais e novidades para este ano

Participamos do II CONPUSP

Evento realizado na Unicamp em parceria com o CONPUSP e UNESP para interação e troca de experiências entre universidades.

RECEPÇÃO

ESTAGIÁRIOS E BOLSISTAS DO AC/SIARQ

13:30

Abertura evento

14:00

A importância da Preservação

15:45

Debate e propostas

16:15

Lançamento do livro "Crônicas da Preservação Digital"

16 DE ABRIL

Auditorio Paulo Cesar de Azevedo de Filosofia e Ciências Humanas

SEM INOVAÇÃO, NÃO HÁ FUTURO

NIZA TANK

Acesso livre à professora da Unicamp. Fundação DCE

2024

ESTAMOS DE VOLTA!

com atendimentos presenciais, virtuais e novidades para este ano

SEM INOVAÇÃO, NÃO HÁ FUTURO

NIZA TANK

Acesso livre à professora da Unicamp. Fundação DCE

SEM INOVAÇÃO, NÃO HÁ FUTURO

NIZA TANK

Acesso livre à professora da Unicamp. Fundação DCE

SEM INOVAÇÃO, NÃO HÁ FUTURO

NIZA TANK

Acesso livre à professora da Unicamp. Fundação DCE

SEM INOVAÇÃO, NÃO HÁ FUTURO

NIZA TANK

Acesso livre à professora da Unicamp. Fundação DCE

SEM INOVAÇÃO, NÃO HÁ FUTURO

NIZA TANK

Acesso livre à professora da Unicamp. Fundação DCE

SEM INOVAÇÃO, NÃO HÁ FUTURO

NIZA TANK

Acesso livre à professora da Unicamp. Fundação DCE

SEM INOVAÇÃO, NÃO HÁ FUTURO

NIZA TANK

Acesso livre à professora da Unicamp. Fundação DCE



DICA DE EXPOSIÇÃO
CAMPINAS 250 ANOS
 histórias da cidade no acervo do arquivo municipal de campinas
 19 de junho, no espaço do Praça Municipal

NOTA DE SOLIDARIEDADE
 O Arquivo Central da Unicamp (AC/SIARQ) lamenta o falecimento recente de alguns colegas. 20 de abril no Departamento do Arquivo Geral da Universidade de Santa Maria (DAG-UFESM) devido às fortes chuvas que atingiram a cidade do Rio Grande do Sul. Também manifestamos nosso acolhimento a todos os colegas profissionais que atuam na unidade neste momento extremamente desafiador.

19 DE ABRIL
DIA NACIONAL DOS POVOS INDÍGENAS
 NOSSOS CIENTISTAS
JOHN MONTEIRO

8ª SEMANA NACIONAL DE ARQUIVOS
 3 a 9 de junho de 2024
Arquivos acessíveis
 Temporada de eventos em comemoração ao Dia Internacional dos Arquivos
 www.gov.br/arquivonacional

ABRIL É MÊS DO LIVRO
 Momento de leitura no campus.
 Autoria: Antônio Perri. Fundo Alcom, 2005

VAMOS AJUDAR AS VÍTIMAS DAS ENCHENTES NO RIO GRANDE DO SUL
 Estamos arrecadando água potável e material de higiene para a população do Estado do Rio Grande do Sul, que enfrenta a pior seca da sua história.

Lattes doa metade do prêmio para os estudantes carentes
 Centro Cesar Lattes

ORGÃO CENTRAL DO SISTEMA DE ARQUIVOS - SIARQ DA UNICAMP
 Com Janaina dos Santos
 Menteção Karla Miasinski
 05 JUNHO 2023 (1945 - 1991)

ARQUIVOLOGIA SOLIDÁRIA
 Apelo aos Arquivos do Rio Grande do Sul
 17 A 21 JUNHO DE 2024
 Save the Date

LANÇAMENTO DO LIVRO "POVOS ORIGINÁRIOS DO BRASIL"
 Roda de conversa entre organizadores, autores, convidados e estudantes acerca o lançamento da obra no dia 19 de abril, "Dia dos Povos Indígenas"

parabéns CAMPINAS

JORNAL DA UNICAMP
Um século de Cesar Lattes
 Confira a nova edição do Jornal da Unicamp
 www.jornal.unicamp.br

100 ANOS DE CÉSAR LATTES
A HISTÓRIA DA CARTA ENVIADA A CÉSAR LATTES HÁ 45 ANOS

9 DE JUNHO
DIA INTERNACIONAL DOS ARQUIVOS
 Tema: "Freiivar e Florescer: Caminhos de Paulo Freire"

8ª SEMANA NACIONAL DE ARQUIVOS
 Tema: Arquivos Acessíveis
 Série de Vídeos
 "AC/SIARQ como fonte de pesquisas sobre acessibilidade"

LANÇAMENTO
POVOS ORIGINÁRIOS DO BRASIL
 Símbolo da crise humanitária da Amazônia

Difusão em Números

Redes Sociais	2021	2022	2023	2024	2025 (até abril)
“Nossos Cientistas”	37	10	4	3	2
“Acervo da Pesquisa”	7	7	3	-	-
“Memórias do Campus”	43	34	16	10	4
Vídeos do Projeto João Carlos Bross	-	9	-	-	
Série Cultural “O que era agito...”	-	4	-	-	
Divulgação de pesquisas	-	-	-	6	
Especial César Lattes	-	-	-	10	
Notícias, replicadas no site do AC/SIARQ	-	21	55	50	11
Notícias, Posts Comemorativos, institucionais, <i>reposts</i> e outros.	27	22			
Total de Publicações*:	114	107	78	74	17

2.8.8 Atualização do Guia do Acervo

O guia do acervo é AC/SIARQ é um instrumento para assegurar o acesso aos documentos públicos e às informações neles registradas. Sua publicação está prevista para o primeiro semestre de 2025.

2.9 Assessoria aos arquivos setoriais das unidades e órgãos

O Arquivo Central/SIARQ atende a demandas de organização de arquivos de unidades e órgãos. Foram desenvolvidos, ao longo desse período, 95 trabalhos de assessoria a diversas unidades e órgãos, dentre as quais destacamos o Centro Multidisciplinar para Investigação Biológica da área da Ciência dos Animais de Laboratório (CEMIB), o Instituto de Física “Gleb Wataghin” (IFGW), a Escola de Educação Cooperativa da Unicamp (EDUCORP), o Instituto de Artes (IA), a Faculdade de Odontologia de Piracicaba (FOP), a Faculdade de Enfermagem da Unicamp (FENF), a Comissão Permanente para os Vestibulares (COMVEST) e o Escritório da Unicamp em São Paulo (em razão do seu encerramento). As áreas receberam orientações quanto às normas e instruções estabelecidas pelo SIARQ/UNICAMP, tendo como referência



requisitos nacionais de gestão e preservação de documentos, em especial as resoluções do Conselho Nacional de Arquivos (CONARQ) e Arquivo Público do Estado de São Paulo.

3. NORMATIZAÇÃO DA GESTÃO DE DOCUMENTOS DA UNICAMP

3.1 Tabela de Temporalidade e Plano de Classificação de Documentos

Foram realizadas atualizações na proposta de Tabela de Temporalidade e Plano de Classificação de Documentos da Unicamp, tendo em vista a atualização de legislações e normativas específicas das áreas contempladas, a qual destacamos a publicação do Plano de Classificação e Tabela de Temporalidade de Documentos das Atividades-Fim da Secretaria de Saúde/SP (PCTTD-FIM), Resolução SS 86, de 16-9-2019, DOE de 17-09-2019 e a Lei Federal nº 13.709, DE 14-08-2018 - Lei Geral de Proteção de Dados. Cabe destacar que tais atualizações são essencialmente subsidiadas pelos pareceres emitidos pela CCAD/SIARQ acerca de prazo e destinação de documentos.

3.2 Instruções Normativas do SIARQ

No período, foi publicada Instrução com o objetivo de atualizar alguns procedimentos de trabalho praticados na gestão arquivística.

- Instrução de Eliminação de Documentos nº 01/2023: A publicação desta instrução teve como objetivo agilizar e racionalizar o processo de eliminação de documentos que já cumpriram o prazo de guarda no âmbito da Universidade. Tal instrução foi elaborada em diálogo com as ações já realizadas pela Divisão de Meio Ambiente da Unicamp.
- Elaboração de minuta da Resolução GR-051/2023, de 21 de dezembro de 2023, que estabelece normas para a elaboração de atos administrativos e dispõe sobre a competência para a sua expedição no âmbito da Unicamp.
- Publicação, em 2024, do Manual de Padronização de Atos Administrativos da Unicamp, que contém introdução aos conceitos, competências, estruturas e modelos dos atos administrativos produzidos na Universidade. O material foi revisado e ampliado no contexto dos trabalhos do GT Linguagem Simples e Inclusiva (Portaria CGU nº 01/2023).



4. PARTICIPAÇÃO EM COMISSÕES E GRUPOS DE TRABALHO

O Arquivo Central/SIARQ possui órgãos consultivos e técnicos permanentes e também é convocado para participar de grupos de trabalho e conselhos da administração central e de unidades e órgãos, quando o assunto envolve gestão e preservação de documentos. No período, integrou:

4.1 Comissões e Grupos de Trabalho do SIARQ

4.1.1 Conselho Consultivo do Arquivo Central (CONSUL)

O Conselho Consultivo do Sistema de Arquivos é um órgão permanente, integrado por docentes e servidores técnicos administrativos, que tem por competência formular e propor a política arquivística e de difusão para o SIARQ. Também é responsável por emitir pareceres sobre propostas de acordos e convênios com outras instituições, inclusive em parcerias com agências de fomento para desenvolvimento de projetos, para fins de pesquisa e/ou assessoria técnica do Arquivo Central do SIARQ/UNICAMP. Desta forma, no período, foi fundamental para aprovação do Planes SIARQ 2022-2026 e da proposta de nova estrutura do Arquivo Central/SIARQ no processo de certificação do órgão (01-P-28181/2003); e vem apoiando a integração do SIARQ em acordo de cooperação técnica com o Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT), em parceria com o Sistema de Bibliotecas da Unicamp (Processo 01-P-28078/2021 - Convênio: 93121).

4.1.2 Comissão Central de Avaliação de Documentos (CCAD)

A Comissão Central de Avaliação de Documentos (CCAD) é o órgão permanente que elabora e acompanha, juntamente com Comissões Setoriais de Arquivos (CSArqs), o processo de avaliação de documentos na Unicamp. Uma das suas principais atuações é a proposição de estudos de prazo e destino para documentos que ainda não tem Tabela de Temporalidade aprovada. No período em questão, foram realizadas 07 propostas de pareceres com estudos e revisões de prazos e destinos de documentos tendo em vista a racionalização de espaço e as atualizações nas legislações tanto arquivísticas quanto específicas das áreas produtoras de documentos.

- PARECER CCAD/SIARQ N° 01/2022 (Ad referendum) - Análise de prazo de guarda e destinação de Processos de Guia de Recolhimento de Receitas Próprias;



- PARECER CCAD/SIARQ N° 02/2022 (Ad referendum) - Análise de prazo de guarda e destinação de Processos de Controle de Venda de Refeições;
- PARECER CCAD/SIARQ N° 03/2022 - Análise de prazo de guarda e destinação de Processos de Aquisição de Material Permanente;
- PARECER CCAD/SIARQ N° 01/2023 - Análise de prazo e destinação final dos dossiês de pesquisa submetidos ao Comitê de Ética em Pesquisas envolvendo seres humanos (CEP/Unicamp);
- PARECER CCAD/SIARQ N° 01/2024 - Proposta de Reclassificação dos Processos de Movimento Financeiro;
- PARECER CCAD/SIARQ N° 02/2024 - Proposta de definição de amostragem de documentos destinados à eliminação.

4.1.3 Comissões Setoriais de Arquivos - CSArqs

As Comissões Setoriais integram a Rede de Protocolos e Arquivos da Unicamp e são nomeadas por diretores de órgãos e unidades com a finalidade de gerir os documentos produzidos e realizar a avaliação de documentos para a destinação final. São integradas por servidores técnico-administrativos que atuam na gestão de documentos localmente. No período em questão, foi realizado um trabalho junto às unidades e órgãos da Universidade, para atualização da composição das Comissões, através da nomeação de Portarias que podem ser visualizadas no link abaixo:

<https://www.siarq.unicamp.br/gestao-de-documento/comissoes-setoriais-de-arquivo>

4.2 Grupos de Trabalho e Comissões da Unicamp

4.2.1 Comitê de Assistência Legislativa - DETIC

Grupo criado pela DETIC para rever as legislações internas de TIC da Unicamp, e que conta com representantes de áreas estratégicas da Universidade. Participante do SIARQ: Aline Rodrigues da Silva.

4.2.2 Comitê Consultivo de Tecnologia da Informação e Comunicação - Administração Central

Estabelecido pela Deliberação GovTIC-08/2024, de 13/09/2024, e criado pela Portaria CITIC - 02/2022, de 04/07/2022, este Comitê atuará de forma articulada à Assessoria de Governança da DETIC, a fim de promover a coordenação integrada das demandas,

projetos e ações de TIC no âmbito da Administração Central da Unicamp. Participante do SIARQ: Andressa Cristiani Piconi.

4.2.3 Comitê Gestor da Privacidade e Proteção de Dados (CGPPD)

Instituído pela Deliberação CAD A-003/2020 para promover as ações necessárias para o cumprimento da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais – LGPD, no âmbito da Universidade, assim como implementar a Política de Privacidade da Unicamp; propor Instruções Normativas, Requisitos Metodológicos, Cronogramas e Planos, para regulamentar a privacidade e a proteção de dados na Unicamp. Participante do SIARQ: Janaína Andiar dos Santos.

4.2.3.1 Comitê Local Privacidade e Proteção de Dados do Arquivo Central/SIARQ

Participantes: Aline Rodrigues da Silva, Andressa Cristiani Piconi, Paulo Henrique Dionysio Pinto, Rafaela Basso, Rosemeire Aparecida de Oliveira Veglia e Telma Maria Murari.

4.2.4 Conselho Científico do Centro de Memória da Faculdade de Educação

Participante do SIARQ: Telma Maria Murari.

4.2.5 Conselho de Governança de Tecnologia de Informação e Comunicação – GovTIC

Instituído pela Deliberação CONSU-A-21/2023 de 26/09/2023, é um órgão deliberativo, vinculado ao Gabinete do Reitor e tem como uma de suas competências exercer as tarefas de gestão integrada à governança de TIC da Universidade, em todos os seus aspectos. Participantes do SIARQ: Andressa Cristiani Piconi e Cassia de Paula Moreira.

4.2.6 Grupo de Trabalho para a implantação do ReDiSAP

Grupo de Trabalho para a implantação do Repositório Digital de Documentos Arquivísticos Permanentes da Unicamp, incluindo representantes do Arquivo Central/SIARQ, do Arquivo Edgard Leuenroth do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (AEL/IFCH), dos Arquivos Históricos do Centro de Lógica, Epistemologia e História da Ciência (CLE/COCEN), do Centro de Documentação Alexandre Eulálio (CEDAE/IEL), do Centro de Memória da Unicamp (CMU/COCEN), do Centro de Memória e Arquivo da Faculdade de Ciências Médicas (CMA/FCM), do Sistema de



Bibliotecas da Unicamp (SBU) e do Centro de Computação (CCUEC). Participantes do SIARQ: Andressa Cristiani Piconi, Janaina Andiará dos Santos, Leonardo José Schimidt da Silveira, Rafaela Basso e Telma Maria Murari.

4.2.7 Grupo de Trabalho para avaliação do acervo do Grupo Rede Anhanguera de Comunicação

Portaria GR-034/2022, de 08 de abril de 2022. Participantes do SIARQ: Telma Maria Murari e Janaina Andiará dos Santos.

4.2.8 Grupo de Trabalho para avaliação do acervo do prof. Lívio Nanni

Portaria DFCM 014/2023. Participantes do SIARQ: Telma Maria Murari e Janaina Andiará dos Santos.

4.2.9 Grupo de Trabalho para avaliação do acervo do Professor Doutor Erasmo Recami

Portaria GR nº 1/2023. Participantes do SIARQ: Telma Maria Murari, Janaina Andiará dos Santos e Rafaela Basso.

4.2.10 Grupo de Trabalho para Contrato de Impressão

Os objetivos deste grupo, coordenado pela DETIC, são: realizar o levantamento da demanda de impressoras das unidades e órgãos da Universidade; considerar o aumento do uso de digitalização; definição dos modelos de impressoras a serem contratados e elaboração do edital técnico para aquisição destes equipamentos. Participante do SIARQ: Andressa Cristiani Piconi.

4.2.11 Grupo de Trabalho para Gestão e Uso de Serviços/Ferramentas Colaborativas e Armazenamento

O grupo tem como objetivo realizar estudos e proposição de ações e políticas para gestão e uso de serviços/ferramentas colaborativas e armazenamento de dados. Sob coordenação da DETIC, o grupo implantou ações ao longo de 2023 e 2024 para otimizar o espaço de armazenamento de documentos utilizando o Google Drive. Participante do SIARQ: Andressa Cristiani Piconi.

4.2.12 Grupo de Trabalho Linguagem Simples e Inclusiva

Instituído pela Portaria CGU nº 01/2023, o grupo de trabalho, liderado pela Educorp e composto por representantes do AC/SIARQ, CGU, DAC, DGA, DGRH, FEQ, FOP, GGBS, HC, SBU, SIC e SG, teve o objetivo de orientar e padronizar os documentos



administrativos de circulação interna e externa da Unicamp. Como resultados, elaborou o Guia de Redação Oficial; o Guia de Linguagem Simples; e atualizou o Manual de Recomendações para a Produção de Atos Administrativos, publicado inicialmente pelo SIARQ em 2007. O subgrupo responsável pela atualização do Manual (renomeado para Manual de Padronização de Atos Administrativos da Unicamp) foi liderado pelo SIARQ-Unicamp. Ainda, foi constituída uma ferramenta interativa para disseminação do resultado aos funcionários: <https://linguagensimples.unicamp.br/>. Participante do SIARQ: Janaína Andiar dos Santos.

4.2.13 Grupo de Trabalho para modelagem da gestão documental da SEC

Portaria Interna SEC nº 01/2022, de 2 de fevereiro de 2022. Participante do SIARQ: Telma Maria Murari.

4.6 Grupos de Trabalho - Entidades Externas

Rede de Arquivos de São Paulo - Redarq-SP. Participante: Janaína Andiar dos Santos (integra o Comitê Executivo).

5. DISSEMINAÇÃO - Apresentações em eventos e palestras

2021

- Participação em entrevista sobre a concepção, o projeto e a idealização da Unicamp - “Unicamp: projeto e ideia”, no CMUCast, organizado pelo Centro de Memória da Unicamp, em 20 de agosto de 2021. Entrevistada: Janaína Andiar dos Santos.
- Apresentação “**Políticas de preservação digital da Unicamp**” no Webinar “Políticas de Preservação Digital”, organizado pelo Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia, em 10 de setembro de 2021. Palestrante: Janaína Andiar dos Santos.
- Apresentação “**Iniciativas de preservação digital da Unicamp**”, na mesa “A preservação digital em instituições públicas”, do IV Seminário de Gestão Arquivística de Documentos do Legislativo Federal (online), organizado pela Câmara dos Deputados, em 21 de outubro de 2021. Palestrante: Andressa Cristiani Piconi.

2022

- Apresentação “**Trajetória pessoal na Coordenação do Sistema de Arquivos da Unicamp**” na mesa “Mulheres Negras na Liderança” do Evento Woman+ (online), organizado pela empresa Robert BOSCH, em 28 de abril de 2022. Palestrante: Janaína Andiar dos Santos.
- Apresentação “**A história do Instituto de Química: reflexões sobre arquivo e memória**” no 1º Encontro de Memória do Instituto de Química, organizado pelo Instituto de Química da Unicamp, em 07 de novembro de 2022. Palestrante: Rafaela Basso.

2023

- Apresentação “**Preservação Digital de Documentos na Unicamp**”, no Seminário “O Estado da Arte da Preservação Digital”, organizado pelo Arquivo Público do Estado de São Paulo, em 20 de junho de 2023. Palestrante: Janaína Andiar dos Santos.

2024



- Apresentação “**Preservação arquivística de documentos no SIARQ-Unicamp**”, na mesa “A importância da preservação de documentos digitais e as iniciativas nos Arquivos, Centros de Documentação e Bibliotecas da UNICAMP” do Seminário “A Preservação de Documentos Digitais nos Arquivos, Centros de Documentação e Bibliotecas da Unicamp”, organizado pelo Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Unicamp, em 16 de abril de 2024. Palestrante: Andressa Cristiani Piconi.
- Apresentação “**O órgão central do Sistema de Arquivos da Unicamp: Arquivo Central/SIARQ-Unicamp**”, em webinar da VIII Semana Nacional de Arquivos (Arquivo Nacional), organizado pela empresa Tríade da Informação, em 05 de junho de 2024. Palestrante: Janaína Andiar dos Santos.
- Palestra sobre a Exposição Virtual: **Cesar Lattes, cientista brasileiro**, no Seminário Comemorativo do Centenário de César Lattes, organizado pelo Instituto de Física Gleb Wataghin, em 22 de agosto de 2024. Palestrantes: Janaína Andiar dos Santos e Rafaela Basso.
- Apresentação “**A experiência da gestão arquivística da Unicamp**” na mesa “Os desafios nas Universidades com a salvaguarda da memória”, no evento “50 anos do Arquivo Edgard Leuenroth”, organizado pelo Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Unicamp, em 28 de agosto de 2024. Palestrante: Janaína Andiar dos Santos.



6. INFRAESTRUTURA FÍSICA DE SERVIÇOS E ARMAZENAMENTO

6.1 Acompanhamento da contratação da obra da nova sede do SIARQ

Em 2021, no âmbito de prioridades e aporte de recursos para obras paralisadas realizados pela COPEI, foi retomada a continuidade de execução da obra da nova sede do Arquivo Central/SIARQ. No âmbito da DEPI, foi realizado levantamento preliminar de necessidades e, no da DGA, com auxílio da PG, a adequação do edital de contratação à Lei Federal nº 14.133/2021, que rege os novos processos de licitação. A perspectiva é de que o edital seja publicado no primeiro semestre de 2025 (01-P-8235/2023).

6.2 Reforma da cobertura prédio do SIARQ

Devido à apresentação de infiltração nos telhados do atual prédio, foram realizados projetos de substituição de toda a sua estrutura (Processos 01-P-6365/2008; 01-P-4007/2011; 01-P-2671/2022), sob gerenciamento da Prefeitura do Campus. A ação foi essencial para assegurar o armazenamento seguro e a preservação dos acervos da Universidade sob responsabilidade do SIARQ e melhorou o conforto dos funcionários, à medida que reduziu a temperatura das áreas de trabalho do prédio.



Substituição da cobertura (telhado)



Substituição da cobertura do prédio do AC-SIARQ.

6.3 Sistema de Prevenção e Combate a Incêndio - SIARQ

No âmbito da ação de priorização da lista de obras de PPCI/AVCB (Processo 01-P-34060/2021; INF. DEPI/GEMP nº 34/2021), a substituição do sistema de prevenção e combate a incêndio do prédio do AC-SIARQ foi contemplada. O projeto, específico para área de armazenamento de acervos, previu a atualização do sistema com dispositivos e infraestrutura alinhados às normativas de segurança mais recentes.

Sob supervisão da DEPI e acompanhamento da equipe técnica do SIARQ, a substituição tem previsão de conclusão para janeiro de 2025 (Processo 01-P-49712/2022).



Caixa de Hidrante e proteções contra incêndio.



Caixa d'Água.



Alarme de Incêndio.



7. ELABORAÇÃO DO PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO DO SIARQ 2022-2026

Em outubro de 2021, sob orientação da área de Planejamento Estratégico (GEPlanes) da CGU, o SIARQ iniciou novo processo de revisão de seu Planejamento Estratégico, sob a luz do Planes-Unicamp 2021-2025. O Planes SIARQ 2022-2026 (<https://www.siarq.unicamp.br/o-siarq/planejamento-estrategico>), foi aprovado pela Comissão de Planejamento Estratégico Institucional (COPEI) e prevê o seguinte mapa estratégico:



Mapa Estratégico do SIARQ.



8. MODERNIZAÇÃO DA IDENTIDADE VISUAL

O AC/SIARQ está com um novo logotipo, que passou a ser utilizado a partir de 06 Março 2025 em documentos e canais de comunicação. Os traços buscam uma representação visual moderna, de fácil reconhecimento e alinhada com a essência do trabalho do órgão: a promoção da inovação digital e da transparência dos documentos de interesse público.

O projeto e a criação são de autoria do estudante de Artes Visuais da Unicamp e bolsista BAS, Luís Guilherme Teodoro Neves. Coordenado com a Assistência Técnica, Gestão e Difusão do Acervo Documental. O desafio foi transmitir o conceito de solidez na preservação da memória institucional, aliada à modernização da gestão arquivística. Avançamos agora para a fase de aplicação do logotipo em placas de identificação e outros dispositivos, que já estão em fase de aplicação.



Em termos de design, paleta de cores e aplicações, o novo logo, criado também na versão icônico, faz referência ao símbolo da Unicamp e se aproxima de atuais símbolos de outros órgãos da administração central. Ao interligar áreas de saber e pesquisa, o novo logotipo reflete a ideia de organicidade, que também é um princípio muito relevante no fazer arquivístico.

O lançamento coincide com os 30 anos do Arquivo Central. O AC/SIARQ foi criado em 1995, por meio da Deliberação CONSU-A-008/1995, em substituição à então Coordenadoria do Sistema de Arquivo. O propósito foi instituir um órgão estratégico central para a gestão arquivística integrada dos documentos, ao considerar o controle da produção, tramitação, arquivamento, avaliação e preservação, numa linha contínua de gerenciamento, denominada ciclo de vida documental. Sob sua coordenação, estão o Sistema de Arquivos da Universidade, que compreende o Conselho Consultivo do SIARQ, a Comissão Central de Avaliação de Documentos (CCAD/SIARQ), a Rede de Arquivos e Protocolos e as Comissões Setoriais de Arquivos (CSArqs).


Sistema de Arquivos da Unicamp
versão assinatura

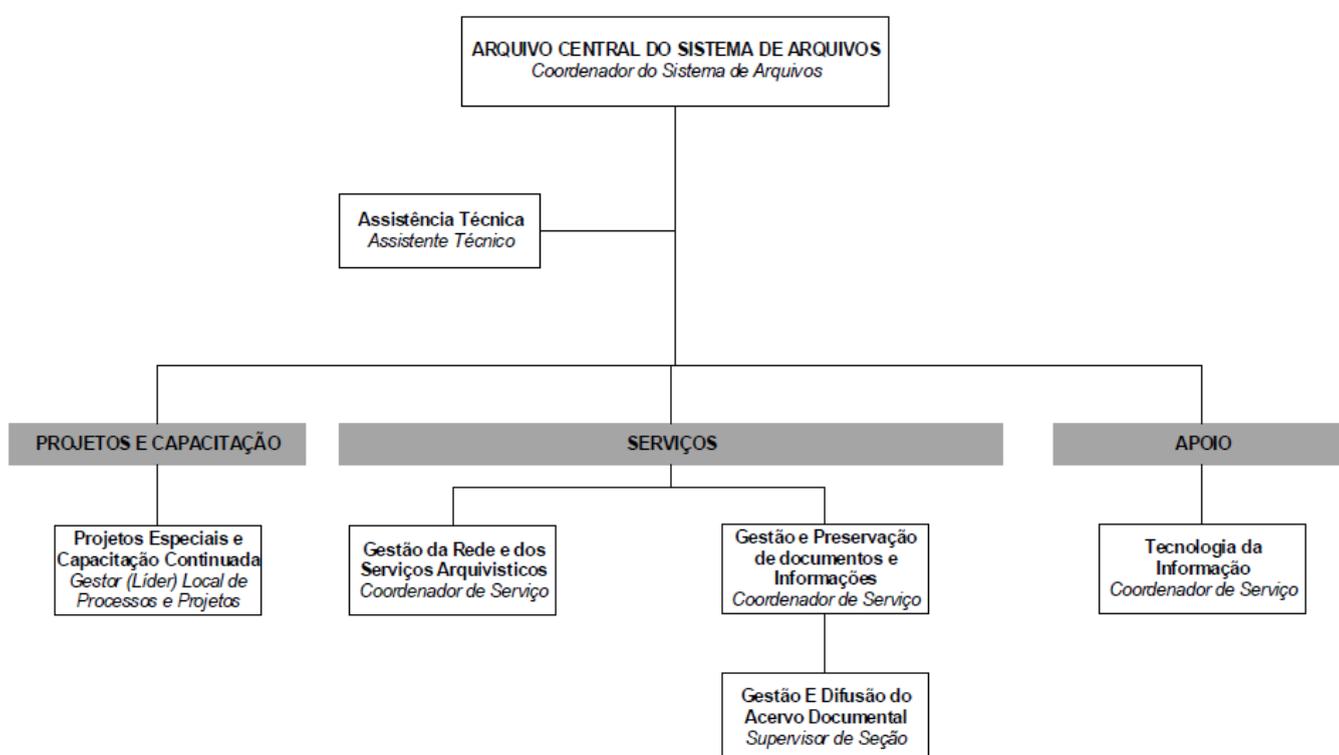

versão simplificado


versão icônico

9. FORTALECIMENTO DA ESTRUTURA ORGANIZACIONAL DO SIARQ

No contexto do processo de certificação do órgão, aprovado em maio de 2024, a proposta de ampliação de estrutura organizacional do SIARQ, com a transformação da supervisão da área de Gestão da Rede e dos Serviços Arquivísticos para coordenação de serviços, foi aprovada pelo comitê responsável, por entendimento de que houve crescimento do setor e do alcance dos trabalhos com a produção de documentos e processos em meio digital, em toda a Universidade (Processo 01-P-28181/2003):

Estrutura Organizacional – PROC. Nº 01-P-28181/2003 Arquivo Central do Sistema de Arquivos – SIARQ



9 . CAPACITAÇÃO DA EQUIPE DO ARQUIVO CENTRAL/SIARQ:

Alinhados aos Objetivos Estratégicos 03 (Aprimorar a integração do Arquivo Central com os profissionais que atuam na gestão de documentos) e 06 (Promover a valorização e o aperfeiçoamento técnico e gerencial da equipe do Arquivo Central/SIARQ) do Planes-SIARQ 2022-2026, no período, a equipe do SIARQ realizou cursos em áreas de gestão e lideranças; revisão de processos, gestão e preservação de documentos digitais e inovação na tecnologia de informação e comunicação, conforme quadro quantitativo abaixo:

9.1 Resumos quantitativo dos cursos realizados pela equipe do SIARQ

CAPACITAÇÃO	2021	2022	2023	2024	abril/2025
Coordenação	3	2	2	4	1
Assistência Técnica	16	9	12	17	2
Projetos Especiais e Capacitação Continuada	3	7	2	3	2
Gestão e Preservação de Documentos e Informação	12	6	8	6	1
Gestão e Difusão do Acervo Documental	7	15	14	6	5
Gestão da Rede e dos Serviços Arquivísticos	4	14	17	17	6
Tecnologia da Informação	21	10	27	142	26
Total de cursos:	64	63	82	181	43

10 . EQUIPE DO ARQUIVO CENTRAL/SIARQ**Coordenação**

Janaína Andiará dos Santos

Assistência Técnica

Rodrigo Lizardi de Souza

Rosemeire Aparecida de Oliveira Veglia

Projetos Especiais e Capacitação Continuada

Aline Rodrigues da Silva

Gestão e Preservação de Documentos e Informações

Rafaela Basso

Luiza Bragion Moretti

Marília Cunha Camara Quixaba da Silva

Gestão e Difusão do Acervo Documental

Telma Maria Murari

Maria Aparecida Forti

Vera Lúcia Nascimento dos Santos

Gestão da Rede e dos Serviços Arquivísticos

Paulo Henrique Dionysio Pinto

Cirlene Domingues

José Aparecido Calderaro

José Ednilson Lima Pinto

Maria Amélia Ferreira Viaes

Raquel Maria de Lima Alonso

Tecnologia da Informação e Comunicação

Andressa Cristiani Piconi

Brenno Flora da Silva

Cassia de Paula Moreira

Daniel Pinheiro Cunha

Leonardo Schimidt Silveira

Marcos Laerte Gomes de Lima

Murilo Souza dos Santos

Elaboração do relatório:

Janaína Andiará dos Santos

Aline Rodrigues da Silva

Andressa Cristiani Piconi

Paulo Henrique Dionysio Pinto

Rafaela Basso

Rodrigo Lizardi de Souza

Telma Maria Murari

Apoio de diagramação:

Luís Guilherme Teodoro Neves (bolsista SAE)

Samuel de Miranda Moreira Castro (Patrulheiro)

Cleiton Fabio Giussani Olympio (bolsista BAS)

Créditos da foto da contra capa:

Rodrigo Lizardi de Souza

Campinas, 23 de maio de 2025