

Programa

LEOPOLDO *in concert*

Não perca nesta
TERÇA-FEIRA, 25/10
na Cantina do IFCH
às 18:30 h.

Lançamento de
O LEOPOLDO
número 5

com a música da
STREET JAZZ BAND

Programa

LEOPOLDO

in concert

Para quem ainda não se deu conta, o IFCH está fazendo 25 anos, e O LEOPOLDO também faz parte dessa história. Prova disso é que estamos fazendo coincidir as solenidades de comemoração dos 25 anos com o lançamento do número 5 (sexta edição, para os desavisados) do jornal de maior duração da história do IFCH. E para isto chamamos a STREET JAZZ BAND, uma super banda de Jazz que vai animar seu fim de tarde com Dixieland, Blues, Jazz e Bebop, terça-feira, às seis e meia no IFCH. Não perca essa oportunidade, afinal não é sempre que o jubileu de prata do IFCH coincide com a chegada de

O LEOPOLDO

número 5

Programa

no programa:

THE PINK PANTER
IN THE MOOD
TEA FOR TWO
WABASH BLUES
ALL OF ME

THE DARKTOWN STRUTTER'S BALL
MUSKRAT RAMBLE
THE FLINTSTONES THEMA
BASIN STREET BLUES
entre outras

os músicos:

GILSON (trompete) - Músico de São Paulo, já trabalhou com Benito de Paula e Fred Rovella. Participa em gravadoras de São Paulo.

MALAQUIAS (sax-alto e clarinete) - Músico de Vinhedo, lecionou no Colégio Adventista de Hortolândia. Participa em gravações.

CLAUDINHO (trompete) - Músico de Piracicaba, já trabalhou na orquestra de Osmar Milani em São Paulo. Leciona no projeto Unibanda da Unicamp, e é maestro da Banda União Operária de Piracicaba.

LUCIMAR (trombone baixo) - Músico de Campinas, trabalhou na Orquestra Osmar Milani. Leciona em Sumaré e trabalha na Orquestra Sinfônica de Rio Claro

PAULO (banjo) - Músico de Campinas, leciona no Colégio Adventista de Hortolândia

RUSO (percussão) - Músico profissional de Artur Nogueira, já trabalhou com Cauby Peixoto, Moacir Franco, Djalma Pires, e na Orquestra de Simonetti. É presidente da Corporação Musical 24 de Junho de Artur Nogueira, além de participar de diversas gravações.

Programa

LEOPOLDO
in concert

Esta é mais uma promoção de
O LEOPOLDO



estudantes do IFCH - Unicamp
Campinas, Outubro de 1994